المدونة المنتخبة في الادوية المجربة بسر واوفق الشيوخ

بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين

الحمد لله الذي فضل نوع الانسان بطلق اللسان وابدعه لفهم
المقصود وجعله طلسما ظاهرا تاثيره في هذا العالم والوجود
وسخر له ما بين السما والارض ومن كل شي موجود فجا
وفق ارادته طالعا في طالع السعود والصلاة والسلام
علي سيدنا محمد المويد بالقران المفصل كالعقود وعلي
اله واصحابه اهل الركوع والسجود ما اورق عود واحترق
عود اما بعد فان ملك هذه الامة ومحل
كل نعمة والمسلي الي كل فضيلة وهمة مولانا وسيدنا
ومالكنا السلطان الملك الاعظم سيف الله المصلت
المجود مولانا السلطان هزبر الدنيا نصرة الاسلام والمسلمين
ذا الابد واوبن مولانا السلطان الملك المنصور خلد
الله مملكته الزاهرة وابد دولته القاهرة عمر بي لما
نسج سحب نواله وعمر منزلي بجود جوده وافرغنا له
امري في نظم ما استقيته في خفض عيشي من حبر
والدي وما ادخرته من طريق والدي فانفردت سامعا
وطايعا ولقد قبلا ولا زالتها نفح الهاوا اودعت بطون
هذه الاوراق طرفا من مجربات الاسما والاوفاق
ملحقا من منافع النبات والمعادن وخواص الحيوان
الشايع نفعهم في الاوفاق وغرنها بالجمع من الصناعات



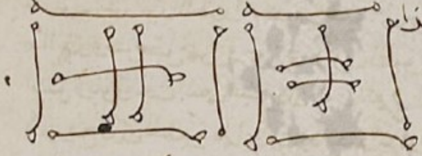
الحسان هذا بعد امتحاني اكثرها تجربته وتصحيحا او
ركونا الي تاثيرها ثقة بنقلها وترجيحها ووضعتها
علي نهج كتب الطب في الامراض تسهيلا لوضعها وتكثيرا
لطالبها ونفعها ورتبتها علي اثني عشر بابا علي
الوضع الاتم مرتبة من فرق الراس الي القدم وسميتها
بالدرة المنتخبة في الادوية المجربة واسال الله ان يرسل
عليها سبل قبول القبول وان ينفع بها في منتهى السول
وقبل الخوض في هذا الفن نبدا بذكر ما يويد صحته
ويوكد الطالب في رغبته فنقول اما علم منافع
النبات والخواص للحيوان فظاهر المدرك بالتجربة
والقياس مستقام بتاثيره فيما بين الناس واما
الطلسمات والاسما والاوفاق فما كان منها موقت
بطالع فلا مدافع لتاثيره عندهم ولا مانع الا ان يغلط
الحاسب في نقله او رصده فيجد به غلطه عن مقصوده
وما كان منها مطلقا وهو الاكثر فحسن ظنك حقا موثر حقا
لا محالة واستعمال الوهم عند عمل هذا العلم يدرك به
الطالب غاية الطلب ومما يعضد ما تقدم ما يحكي
عن علما الهند الروحيون والطلسميون من الحدث
بالمغيبات وكشف ما في الضماير من الخطرات حتي شاع
ذلك عنهم ونقله من نقله منهم وسببه الرياضة
والجوع ثم قوة النفس مع قلة الجوع ولهذا اشار
عليه

عليه السلام بقوله العين حق وقد شاهدنا اعني تاثير
العين هذا العالم كثيرا وتسميه العامة النفس **اعلم**
ان علم الطلسمات والحروف والاسما علي معنيين فما كان
منها تقرا وتتلي او تقسم به فتاثير ذلك في الوجود كتاثير
ما يبثنا في ساير الحيوان عند ما يصوت لها بحروف مالوفة
فمنها ما ينفرها ويقبضها ومنها ما يقربها ويبسطها
فتاثيره في هذه الاسما والحروف في الاشخاص الانسانية من
طريق الاولي وما كان منها يكتب او ينقش فتاثيره لنا
بالجرب كجذب المغناطيس للحديد واما نجمه وصفته من تلك
الحروف توافق روحانية الانسان او يوافقه طبعها
ولا ينكر هذا التاثير فقد شاهدنا كثيرا ما نقرا مثلا ما
يصله من ملك او كتاب من صاحب فيظهر في وجهه
لناظره اثر الفرح او اثر الحزن يدل علي ان اثر الحروف
قد اثرت في دمه السخونة حتي اثرت في وجهه تاثير
تلك الكلمة فان كانت فرحا تهلل وجهه واشرق وان
كان الامر بالعكس قطب واصفر وكالعاشق اذا راي
معشوقه اصفر واندهش لونه والمعشوق اذا راي
عاشقه فعلي هذا فيابسوا وجهه خجلا او تغيرا هو
واستعمال الوهم فعلي هذا قياس تاثير الطلسمات والحروف
والاسما في الانسان ومع هذا كله فلا غنا عن الوهم في
جميع الاعمال حتي تحقق نفسك ووهمك ان الشي

الذي تفعله واقع وكاين لا محاله فاعتمد علي ذلك فانه
اصل في هذا الكتاب والله الهادي للصواب

الباب الاول في ادويه الصداع والشقيقه
ومايتصل به من الايات والاسما والاوفاق والطلسمات
في خاص الحيوان والنبات الباب الثاني
في ادويه امراض الحلق والصدر والريه والقلب وفيما
تقدم من الادويه الباب الثالث
في ادويه امراض المعده والكبد والطحال والمثانه ومما
تقدم من الادويه الباب الرابع في ادويه
امراض المعده والامعا والمقعده ومايلحق بها من الادويه
المسهله ومما تقدم من الادويه الباب الخامس
في ادويه امراض الرحم والتناسل ومايلحق بها مما تقدم
من الادويه الباب السادس في الادويه المتعلقه
بالمفاصل ومايتصل بها وادويه الخلع والكسر مما تقدم
من الادويه الباب السابع في ادويه الجراحات
والقروح والاورام مما تقدم من الادويه الباب
الثامن في ادويه امراض الزينه مما تقدم من
الادويه الباب التاسع في ادويه انواع الحميات
الباب العاشر في ادويه ذوات السموم
المخلصه من سمومها الباب الحادي عشر

في فنون شتى من الطلسمات غير ما تقدم الباب
الثاني عشر في عمل شي من الصناعات المستحسنه
وهو اخر الكتاب والله اعلم الباب الاول
في ادويه امراض الصداع والشقيقه ومايتصل بهما من
الاسما والايات اذا كتب هذا الاسم علي كاغد وعلق علي
الراس سكن صداعه وهو هذا اسماعدوح الله
غيره للشقيقه يكتب هذه الفلغطريات في كاغد
وتعلقه علي من يشتكي الالم فانه يسكن باذن الله تعالي
وهو هذا



غيره للشقيقه ولكل
وجع يكون في الراس والجسد
يكتب في انا نظيف ويغسل بما ثم
يمسح به علي موضع الالم الصداع
ويشرب باقيه فانه يزول ذلك باذن الله تعالي وهو هذا
بسم الله الرحمن الرحيم الله لا اله الا هو الحي القيوم
الم الله لا اله الا هو الحي القيوم وعنت الوجوه للحي
القيوم وسورة الاخلاص الي اخرها ثم اللهم رب الناس
اذهب الباس واشف انت الشافي وعافني المعافي

لاشفا الا شفاوك شفا لا يغادر سقما ولا الما وصلي
الله علي سيدنا محمد وعلي اله وصحبه وسلم **ادوية**
من النبات والخواص **ما الورد** اذا شمه صاحب الصداع
الحار وطلي جبهته سكن الالم في الحال مجرب صحيح
الكبابة الهندي اذا سحقت وعجنت بما الورد وطلي
بها جبهته صاحب الصداع سكن صداعه **العنبر**
الخام الابيض اذا تبخر به بعد دهن الراس بدهن
بنفسج لوزي وادام ذلك ازال الشقيقة والضربان
خصوصا عند ابتدا الصداع مجرب صحيح **خميرة البر**
اذا اخذ وحل بخل خمر وسحق في هاون طيق في
الليل ويترك تحت السما بشرط ان يكون القمر في السرطان
ثم يرفع تلك الخميرة فلما جرت به الصداع او الضربان
في الراس اخذ من تلك الخميرة يسيرا وحلها بخل خمر
وماورد ثم يطلي به جبهته والراس سكن ذلك لوقته
مجرب **نوي الخوخ** اذا حك بالما وطلي به الجبهة
والاصداغ نفع للصداع مجرب **شاه صيني**
الخالص منه اذا حك بما الورد او بما ~~سحقا ناعما~~ في مسن
وطلي به نفع من الصداع **ثمرة الحنا** وهي الفاغية
اذا سحقت بماورد او بما سحقا ناعما وطلي بها الراس
سكن صداعه والضربان في وقته مجرب **لها**

الصباغين

الصباغين اذا علق منها شيا علي المصدوع نفعه من الخواص
راس الفارة اذا علق وهو بالي علي من يشتكي الصداع
والشقيقة نفعهما **مرارة الذيب** اذا اسعط منها وزن
دانق مع الدهن لمن به شقيقة نفعها **دوا الدوار** وهو
الدوخة الكزبرة اليابسة اذا سحقت وخلطت بمثلها سكر
ابيض ثم يشرب منه علي الريق وزن مثقال بن في اوقية
ونصف شراب ورد ممزوجا بماورد سبعة ايام فانه يزول
ذلك ويمنع الابخرة ان تصعد الي الدماغ من المعدة
صفة اخري مجربة تاخذ الكزبرة اليابسة وتدق
ويوخذ من الزبيب الاحمر وينزع نواه ويعجن بالكزبرة الثلث
منها والثلثان من الزبيب وتحببه ويعمل علي هيئة الجوزة
الكبيرة وتترك في انا ويستعمل عند نوم ثلاث حبات تفعل ذلك
مرارا فانه يزيل الدوخة نافع مجرب **ادوية الزكام**
الريحان الابيض اذا شمه ينفع الزكام مجرب **اللبان**
الجاوي اذا تبخر به من به الزكام نفعه مجرب صحيح
المسك والعنبر اذا جعل في دهن ثم علي نار هادية
ودهن بها راس المزكوم نفعه خصوصا الزكام البارد مجرب
الغالية اذا دهن به براس المزكوم نفعه خصوصا
الزكام البارد السبب مجرب **نوي الخوخ** اذا حك بالما ولطخ
به الصدغ والجبهة سكن الصداع ونفع من الصداع مجرب
وقد تقدم ايضا **الزباد** اذا شم الجبهة المزكوم نفعه

الفرنفل اذا سحق وذر على دماغ المشايخ بعد دهنها
نفعهم من الزكام ومنع النزلات من اذا امتخهم مجرب صحيح
درياق برشعثا تاخذ منه قدر الحمصة وتذيبه بما
على قبه شمار وتشربه فانه ينفع من الزكام مجرب **ومما**
جرب ان تكتب هذه الايات ثم بعدها كم من نعمة لله على كل
قلب خاشع وكم من نعمة لله على كل عرق ساكن وغير
ساكن اسكن ايها الوجع والضارب من جميع الراس والصداع
وجميع النزلات العارضة في الوجه والوجد والحلق والصدر
وبسر ماسكن له في الليل والنهار وهو السميع العليم
اح اككح ع ح امح المتر الى ربك كيف مد الظل الاية
ما ||||||||||| و م ||||||||||| و

١٤

عطو عطو

ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص ص
ص ص ص ص ص ص ص ص ص تم

للصداع والرمد يوخذ كابلي منزوع هندي وسنا مكي
منقى وزهر بنفسج عراقي واسطوخودس من كل واحد
اوقية يدق الجميع ويسف منهم كل يوم وزن خمسة
دراهم بمثلها سكر ابيض بعد تقدمه الحقنة لثلاثة
ايام **مسهل** لاوجاع الراس يوخذ تمر هندي
ثلاث اواق

ثلاث اواق سنامكي عشرة دراهم قلب خيار شنبر
سبعة دراهم يدق بالما ثم ينقع بالما من الوقت لمثله
ثم يمرسهم ويصفي الما الرايق عنهم وترمي ثفلهم
وتغلي في الما اوقيتين سكر ابيض ويكون الشارب قد بات
طاويا عن الاكل والشرب ويشرب ذلك يرى عجبا من الاسهال
ويرى نفعا عظيما **علامة** الصداع الكاين عن البلغم
كسل وبلاده ورصاصية لون واحساس ببرد وثقل مفرط
مسهل للصداع الكاين عن البلغم تربد ابيض محكوك ه
مثقال غاريقون نصف درهم يدق ويضرب في
شراب اصول عشرة دراهم ويلعق سحرا ثم يحرك بعد طلوع
الشمس بالمغلي وصفته لسان ثور وعود سوس مجرود
من كل واحد درهمين سبستان اوقية زبيب منزوع العجم
اوقية حرير خام مقرض درهم خطمية منشوره ثلاث
دراهم ثمار اخضر تلتين تغلي ويصفي على ورد مربى
نصف اوقية **علامة** الصداع الكاين عن الصفرا التهاب
ولذع وصفرة لون وعطش وسهر مع قليل ثقل وصفرة
بياض العين **علامة** الصداع الكاين عن السودا المودة
اللون وزيادة الفكر وسهر مع ثقل زايد **وهذه**
ادوية مجربة وهما ينفع اللحم الزايد في الانف والظفرة في

والظفرة في العين وهو ان يستخرج ما الريحان ليشحمه ثم
يطبخ بيسير عسل حتى يصير مثل المرهم فاذا اكتحل به
قلع الظفرة من العين ونقاها من الرطوبات الغليظة
واذا وضع في الانف قلع اللحم الزايد فيها واذا وضع
علي اللثة نفع من الاكلة العارضة **ومما ينفع** القروح
التي تكون في الانف والعين والمعدة والريح المنتنة ان
يوخذ عصارة الرمان الحلو ويطبخ في انا من نحاس ويستعمل
ومما ينفع للشقاق والقروح التي في الانف ان ناخذ
صمغا فنذيبه بشي من دهن البنفسج ثم يلطخ
به الانف **وللورم** الحار الكاين في الانف والقروح
الدموية الحارة تاخذ ورق ورد وصمغ عربي وصندل
احمر وكثيرا من كل واحد نصف درهم ومن الحضض
والدلكي والراملي درهم يدق وينخل ويعجن بما الرمان
الحامض وبفريش ويجفف ثم يذاب بما ويطلي به الانف
الوارم فانه يبرا **الادوية المعطسة** بالسين المهملة
وما ذكرناه ها هنا لانه قد يحتاج اليها المزكوم عند
تعذر خروج النفس من الانف لسد مجاريه ويحتاج
ايضا اصحاب السكتة والحوامل عند تعلق المشيمة في
ذلك الخربق الابيض اذا سحق ونفخ في الانف فتح
العطاس وينبغي ان يحترز منه ان ينزل في الفم فانه
يحدث

فانه يحدث اسهالا ومثله في التعطيس الكندر والعاقر
قرحا والقسط والشونيز وبزر الحرمل والزنجبيل وهذه
العقاقير مجربات في ذلك فمهما حصل منهما فاعتمده
فانه نافع **الادوية الجالبة** للنوم وكثيرا ما يحتاج اليها
المريض اما ادوية الاسما فهو اذا كتبت هذه الاسما في ورقة
وجعلت تحت وسادته فانه ينام وهي هذه الاسما صح
سفلسلح لطط سفلفلح مهملح ملطليح غليط
هسطلس فخه فخه فخه **ادوية** من النبات وسواه
جوز ماثل اذا سقي منه الانسان عشر ثمن مثقال في
شراب نام واسبت اسباتا مفرطا وخدر الاعضا ولا يستعمل
الا عند الضرورة فانه من السمومات **التفاح** اد مان
شمه يجلب النوم **الخشخاش** الابيض اذا حمص في خرقة
وشمه من به سهر فانه يجلب النوم وكذلك يفعل قشره وكله
مرارة الذيب اذا سقي منها يسيرا في نبيذ نام نوما شديدا
مجرب واذا ارد ذحله اسقيه خلا **وسخ اذن الانسان**
اذا سحق منه الانسان يسيرا وضربه في شراب او غيره
نام ولم يعقل اصلا وكذلك اذا اخذ وسخ اذن ادمي وعمل
منه في شراب انام نوما عظيما مجرب **عين البومة**
المغمضة عند نومها اذا حملها الانسان معه نام والمفتوحة
للسهر وكيفية معرفتهما والتفرقة بينهما اذا اختلطا

ان يوضعا في انا فيه ما فالتي ترسب للنوم والطافيه
للسهر فيجعل تحت فص خاتم فمن حمله نام مجرب
الادويه اذا كتبت هذا الاسم في كاغد وعلق على انسان
فانه لا ينام ابدا وهو هذا الاسم يا نفس انفس الله **ادويه**
من الخواص اذا جعل خلف اذن انسان شعر الذيب لم ينم
ذلك الانسان ابدا ما دام عليه **عين السرطان** اذا قلعا
معا وحملهما انسان معه لم ينم **مرارة الغراب** الاكتحال
بها يمنع النوم وينفع للسهر مع انها تقوي البصر
لبكا الاطفال والفزع في النوم اذا كتبت هذه الايات
في كاغد وعلقت لكثير البكا فانه يزول عنه باذن الله تعالى
وهي هذه الاسما اذ اوى الفتية الى الكهف الى قوله سنين
عددا وقوله تعالى وخشعت الاصوات للرحمن فلا تسمع
الا همسا ثم المعوذتين **اخر مثله** يكتب في ورقه
وهو هذا الحمد لله الذي لا ينسا من ذكره ولا يضيع اجر
من شكره كم من نعمة لله على كل عبد شاكر وغير شاكر
في عرق ساكن وغير ساكن طه يس والقران الحكيم
لو انزلنا هذا القران على جبل لرايته خاشعا متصدعا
من خشية الله وتلك الامثال نضربها للناس لعلهم يتفكرون
لا يصدعون عنها ولا ينزفون وله ما سكن في الليل
والنهار وهو السميع العليم اسكن ايها البكا عن فلان بن فلان
باذن الله

باذن الله تعالى فانه لا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم **ادويه
من الخواص** وسواها انفحة الارانب اذا سقي منها
الصبي الذي يفزع في نومه امن منه ولم يفزع ابدا
المرقشيثا اذا علقت قطعة منها على صبي لم يفزع
في نومه من الخواص **اخر** اذا اخذ من شعر ام الولد الذي
يكثر بكاوه وعمل منه فتيلة وعلق على الطفل فانه
لا يبكي ابدا **اسنان** الفرس اذا علقت على صبي لم يفزع
ابدا **عين الديك** اليمين اذا جعلت تحت راس من يفزع
في نومه لم يفزع ابدا **ادويه** وهو ان كان من امراض
القلب فاصله من الدماغ وهذا وضعناه هاهنا **الادويه**
المزيله للعشق من الاسما والايات فمن ذلك ما يكتب
في انا ويسقيه له ثلاثة ايام فانه يسلوا معشوقه وهو
هذا اسم للطل الصعل اللهم قلب قلب ٢ ٥ ٢ عن محبه
٢ ٥ ٢ بحق هذه الاسما بعزته وقدرته وعونه يكتب سبع
مرات اعني نفذه الله وعونه ثم يكتب جلاله ولا حول
ولا قوة الا بالله العلي العظيم **غيره** يكتب في جام
زجاج بمسك وزعفران ويمحى ليلة الجمعة ويشرب به
على الريق وهو هذا فاليوم ننساهم كما نسوا لقا يومهم
هذا وما كانوا باياتنا يجحدون ثم انصرفوا صرف الله قلوبهم
بانهم قوم لا يفقهون **غيره** يكتب هذين

هذين الاسمين في كفك والحسهما علي الريق فانك تسلوا
محبوبك وهمار عكموس بطليموس **سلوه** اذا اردت
تسلوا عن محبوبك فاكتب هذه الاسما علي سكين
والحسها بلسانك وهي هذه الاسما يا الله يا الله يا الله يا الله
يا قدوس يا يا يا يا ناه ا ياه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ابرا ابرا ابرا
باه باه باه باه باه باه باه باه حم تنزيل من الرحمن
الرحيم حم حم حم حم حم حم حمعسق ولا حول ولا
قوة الا بالله العلي العظيم **سلوه اخري** تكتب
يا الله يا الله باه باه باه باه باه ونزعنا ما في
صدورهم من غل انما يريد الله ليذهب عنكم الرجس اهل البيت
ويطهركم تطهيرا وليذهب عنكم رجس الشيطان
وليربط علي قلوبكم وما النصر الا من عند الله ان الله
عزيز حكيم ولو نشا لطمسنا علي اعينهم نسوا الله
فنسيهم كذلك بنسي ٥٢ م حب ٥٢ م اللهم انزع حبه
من قلبه انك علي كل شي قدير حتى لا يصير اليها مشتاقا
ولا يتخيل بهواها بحمعسق نحميه بكهيعص بن الرحمن
الرحيم ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم **غيره**
له ايضا يكتب في انا جديد اول يوم من اول الشهر يكون
اوله السبت وتشرب علي الريق وهو هذا [illegible]
وطي بص جهه ص ص ص هو هو هو صعا وكل كتاب كتب
جاسعي للمها هن بحق هذه سما **سلوا اخر** تكتب في
جام

في جام زجاج وتنجم لبلة وتسقي من ما المطر لمن شغفه
العشق فانه يبرا وهذا ما تكتب
يا الله يا الله يا الله يا قدوس ياه ياه ياه ياه ياه
يا يا يا يا يا يا تنزيل من الرحمن الرحيم وبالحق انزلناه وبالحق
نزل اللهم انزل واهبط محبه ٥٢ م في قلب ٥٢ م كما انزلت
اياتك الحسني اذ تبرا الذين اتبعوا من الذين اتبعوا بالبين
بيني وبينك بعد المشرقين فبيس القرين حمعسق حمت
كهيعص كفيت ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم
ادويه من الخواص عظم اللقلق اذا علق علي العاشق سلا
معشوقه **نيل الصباغين** اذا وزن منه وزن اربع شعير ان
يحلو لا بالما اذهب العشق قبل تمكنه **قراد الجمل** اذا علق
منه واحده في كم العاشق من غير علمه ازال عشقه
الرخام التي تكتب عليه تاريخ الموتي في القبور اذا حك
منه بيسير وسقي لانسان علي اسم معشوقه زال عشقه وسلاه
حجر السلوان هو حجر ابيض لماع يشبه لون اللبن اذا
جعل في اللبن وشرب منه يسلي المحب عن محبوبه مجرب
ومنه نوع يشبه البلوط قاتل فاحترز منه **ادويه الصرع**
من الايات والاسما من ذلك سورة الجان اذا قراتها
علي قدح ما وانت تتفل في كل ايه علي الما وتسقي ذلك
للمصروع وترش به وجهه فانه يفيق لوقته مجرب صحيح

غبره تكتب هذه الاسما في ورقه ونطرحها في كوزه او
في الما الذي يشرب به فانه يزول وهي هذه الاسما
الطبح بطمطا طسا ابطحا طمس طمسا هملوسا
سعوبل فدبيابارحس غبره يكتب هذه الاسما في
خرقه حريره بيضا ويعملها فتيله ويحرق طرفها
ونقربها من انف المصروع فانه يفيق وهي هذه
يلبو كسليبطا نعولم فليكون بللسا سحللنا
ملكوت الله غبره يكتب علي وجه المصروع هذه
الاسما فانه يفيق مجربه وهو هذا لمسلح بكيس السلطا
بعلم فلكون نللسا سحلسا ملكون الله غبره
يكتب علي وجه المصروع هذا الاسم فانه يفيق وهو هذا
مسلح وان اردت ان تضرع الصحيح فاكتب في كفه هذا
الاسم سهفوا سليطيل وفي الكف الايسر هذا الاسم
سمهاهما نهليا يا اصرع صرعا ثم تقول ادخل اجسع
مرات صرع يكتب في راحتك اليسري وتقابل به وجه
المصروع فانه ينصرع وهو هذا يا احيد يا اعبره وهي
به سلاع وه ه لق علط هصمصمه علاه
ادويه الصرع من الخواص ومن النبات الاصابع
الصفر اذا جعل كومنه في بيت لم ينصرع فيه احدا
دهن لب البندق اذا سعط منه صاحب الصرع نفعه

الهدهد

الهدهد اذا اكله المصروع ونسعط بدماغه مع السليط
نفعه جلد ما نستر اذا طلي به راس المصروع نفعه جدا
حوافر الحمار اذا بخر به المصروع افاق مجرب الدهن
الابريز اذا خلط منه دانق مع وزن حبه من مسك وسعط
بهما المصروع راس كل شهر نفعه من الصرع واذا سعط
المولود لسبي من المرارة امن من الصرع مجرب الحصاة
التي توجد في بطن الدبوك ولونها في البياض فضه ما
يشبه العرا اذا علق علي المجنون والمصروع ازالهما باذن
الله تعالي ادويه الفالج والرعشه واللوقه من الاسما
والايات يكتب في انا نحاس من اسبادربه نظيف بما ورد
ومسك ويغسل به وجه صاحب اللوقه ويكرر ذلك ثلاثة
ايام كل يوم ثلاث مرات فانه يبرا باذن الله تعالي وهي
هذه الاسما قد نري تقلب وجهك في السما الي قوله وما
الله بغافل عما تعملون غبره يكتب في جام ويمحي بدهن
نرجس ويدهن به مرارا فانه يزول وهي هذه الكلمات
الم تعلموا اني انا الله لا اله الا انا خلقت السموات
والارض في سته ايام ولم يلحقني تعب ولا نصب ولم
يمسسني تعب الم تعلموا اني انا الرب الذي لا اله الا انا
تعاليت وتعززت عما يقول الظالمون علوا كبيرا من
الخواص تعمل مراة من النحاس الصيني وتقابل بها وجه
الذي به اللوقه مرارا فانها تزول عنه مجرب

ادويته من النبات الفلفل الاسود اذا سحق وغلي في زيت
حتي تخرج خاصيته ثم يمسح به المعارج علي موضع الالم
فانه ينفعه منفعة بالغة وينفع ايضا من امراض العصب
البارد ولا ينفايله بارد **المسك** اذا سعط به المفلوج موضع
الفلج نفعه وهي دواه ويعمل مع دهن اللبان او دهن
الياسمين او الحبة الخضرا **السداب** اذا شرب منه
وزن درهمين كل يوم علي الريق نفع من التشنج والرعشة
خصوصا ان منع به العضو مجرب وان اخذ من السداب
الاخضر اوقيته وجعلت في ثمانا واق من ما وطبخت
حتي تنقص النصف ثم يصفي ويلقي عليه مثله زيتا
ويرفع ثانيا علي النار ويطبخ حتي يذهب الما ويبقي الدهن
فانه من شرب من هذا الدهن نصف اوقيته في الحمام
نفعه من الرعشة والاوجاع التي في اسفل البطن مجرب
دهن **العاقر** قرحا اذا اطلي به عضل العنق نفع من
اللوقة مجرب وصفة عمله ان يدق العاقر قرحا وناخذ
منه اوقيته ونجعلها في رطل ما يطبخ علي النار حتي يصير
اوقيتين ويلقي عليه مثله زيتا ويطبخ ثانيا حتي
يذهب الما ويبقي الدهن ثم يصفي ويستعمل من اللوقة
والفالج والاسترخا مجرب **ادويته** امراض العين
من ذلك الرمد يكتب له هذه الحروف في كاغد وتعلقه

علي ام الراس

علي ام الراس فانه ينفعه وهي هذه الحروف اع اع اع
اه اي اه ن **غيره** يكتب هذه الاسما في كاغد وتعلقه
علي صاحب الرمد بيرا باذن الله تعالي وهو هذا المسلح
الله **ادويته** من الخواص والنبات الانزروت مشهور
النفع في ادوية العين من الرمد وكيفية عمله ان يسحق
بياض البيض او باللبن ثم يجفف ويسحق ذرورا ويكحل به
الجلنار من ابتلع منه ثلاث جلنارات صغار الاصغر
ما يكون ثم يعرض له تلك السنة رمد **الذباب المعروف**
اذا جعلت منه ذبابة في خرقة بيضا من كتان وربطت
عليها ووسع في الربط حتي لا تموت ثم علقت علي من به
الرمد فانه يسكن الالم والضربان **الزباد** اذا اطلي
به خارج الاجفان نفع من الرمد والحمرة **لبن المراة**
اذا قطر في العين حارا سكن الالم مجرب يفعل ذلك مرارا
وكذلك بياض البيض **الصمغ** العربي اذا ابل بما الورد
وقطر في العين سكن الالم والرمد مجرب **دوا السبل**
قشور البيض اذا اخرج ساعة تبيض الدجاجة وغلي في
خل تغلق وترك في الخل عشرة ايام ثم يصفي ويجفف
ويسحق ويكحل به نفع من السبل مجرب **دوا الطرفة**
الكمون اذا مضغ بالريق ثم قطر في العين من خرقة بيضا
نفع منه مجرب **دوا للدمعة** الزعفران اذا سحق بما الورد

واكتحل به جفف الرطوبة عن العين وقطع الدمعة **اهليلج**
اصفر اذا سحق ونقع في ماورد وسحق ثانيا واكتحل به
جفف الرطوبة عن العين **ادوية البياض العارض في العين**
العسل الاكتحال به يذهب البياض في العين الجديد والعتيق
يؤخذ خروق كتان جدد من قصاصة الخياطين ويدق
ذلك دقا ناعما في الهاون ثم يعجن بعسل نحل وقطران
ويلطخ به زبدية ويحط فوقها اخرى ويشد الوصل
وتحط على نار قوية من تحتها حتى يحترق جميعه
ويجمع دخانه في الزبدية الفوقانية فاذا احرقت انه
احترق خليه حتى يبرد وتفك وصله وتجعل الدخان
في مكحلة ويكتحل به فانه يذهب البياض الجديد والعتيق
ان شاء الله تعالى **بزر العوسج** اذا قطر عصيرها في العين
التي فيها البياض نفعها يفعل ذلك سبعة ايام **مرارة
الضبع** اذا اذيبت في دهن الخوان ووضعت في اناء
نحاس وتركته ثلاثة ايام ثم اكتحل به في كل شهر مرتين
فانه يزيل البياض واذا اذيب في ما واكتحل به نفعه ايضا
انفحة الارانب اذا سحقت وهي يابسة وخلطت
بمسك واكتحلت بها قلعت البياض وازالته من ساعته
الغضب القديم المستعمل في البيوت وفي السوق اذا سحق
وذر على بياض العين نفعه وازاله مجرب **الدهنج** الخالص
منه

11

الخالص منه اذا حك على مسن بلبن امراة واكتحل به قلع
البياض القوي مجرب يفعل ذلك مرارا **دوا السلاق** دوقرص ع
والجرب الذي في العين اذا نقع السماق في ماورد وقطر
في العين ازاله مجرب واذا طبخ او قية سماق في رطل ما
حتى تخرج فيه قوته ويغمس فيه خرقة من كتان وجعلت
على العين من خارج من السلاق والجرب مجرب **دوا للشعرة**
العلق اذا احرق منها شيا وعجن رماده منها بخل وطلي
به موضع نبات الشعرة بعد قلعه فانه يمنعه ان يعود
يطلع مجرب **مرارة الهدهد** اذا طلي به موضع الشعر
بعد نتفه منعه من الطلوع **دوا الظلمة** البصر والغشاوة
يجعل صلاية من نحاس اصفر وفهرها منها ويقطر عليه
خل ثقيف وقليل من لبن امراة وقطرة عسل نحل ويسحق
بالفهر حتى يسود والكحل ثم يكتحل به فانه عظيم
النفع فيما ذكرناه وينفع ايضا من الصمم ويجد
البصر **كبد الماعز** اذا شوي ثم اكتحل بالرطوبة هـ ٥
السايلة منها نفع من الغشاوة **وسخ** اذن الانسان
اذا جعل منه في ميل واكتحل به من لا ينظر في الليل ثلاث
ليال فانه مجرب نافع **ادوية الما النازل في العين** اذا
قطر منه مرارا نفعهما وينبغي ان يحك العين بالميل حكا
قويا **مرارة النسر** اذا اكتحل بها سبع مرات يما

الزيت العتيق

وقف

بماورد وطلي به حول العين من خارج نقليل منها يمنع الما
النازل في العين **السبح** الادمان على النظر في المراة المعمولة
منه يزيل البياض من العين **شقايق النعمان** الاكتحال به
بعصارته وهو اخضر يسود الحدقة ويمنع من نزول الما
فيها **ادويه امراض الاذن** من النبات وغيره سورة
الفاتحه اذا كتبت ومحيت بدهن ورد وقطرت في الاذن
الالمة سكن المها **الافسنتين** اذا كثر بخار طبيخه
نفع لوجع الاذن مجرب **الحلزون** البحري اذا اخذ
وجعل في زيت وغلي وصفي وقطر في الاذن سكن المها
الكاين من ضربه **الفجل** اذا اخذ منه فجله وقور راسها
ونزع لبها وجعلت عوضه دهن ورد وجعل على النار
حتى يحمي الدهن ثم يقطر منه يسيرا في الاذن فانه
يسكن المها مجرب **خبث** الحديد اذا سحق بخل خمر قوي
وطبخ واستعمل في الاذن الذي يسيل منها القيح مدة
طويلة فانه يقطعه ويذهبه مجرب **مرارة الثور**
والماعز اذا اخذت وهي طرية وسخنت على النار في
قشر رمان وقطر منها في الاذن تقتل الدود الذي
يتولد فيها ويمنع الدوي والطنين مجرب **الفجل**
اذا دق مع الملح وعصر ماوه وقطر في الاذن نفع من
الصمم **شحم الدلفين** اذا غلي في حنظلة فارغة

فارغة من شحمها وقطر في الاذن الصما ازال الصمم
المزمن عنها مجرب **ادويه امراض الانف** من الاسما
والايات يكتب على جبهة المرعوف بدمه هذا الاسم وهو
علهلج **غيره** يكتب بدمه طلسون واسوت ارواسون
فانه نافع مجرب **غيره** مشهور النفع يكتب ايضا بدمه
خرج عيسى ابن مريم بيده سبق من دم اذهب يا دم بحق
عيسى بن مريم **مثله** يكتب بدمه على جبهته كمشا
فانه يذهب **ادويه** من النبات والخواص اذا سعط من
به رعاف من الجانب الايمن سكنه وقطعه وكذلك براذن
القرن الايسر للجانب الايسر **للرعاف** يكتب بدمه
على جبهته هذه الاحرف وهي سرح مراره فانه يبرا
غيره اذا كان الدم نازل من الجانب الشمال فخذ
خيط صوف واربط فيه اصبعه البنصر مع الوسطى
من الجانب الشمال فانه ينقطع لوقته ان شا الله تعالى
ادويه امراض الفم اما الاسنان والاضراس فاذ ونهما
من الاسما والايات ما سنذكر منها ان يكتب على ظهر كفك
الايسر يعود من عبرهداد يا حي يا قيوم ثم تامر
صاحب الضرس او السن ان يضع اصبعه السبابة على
ضرسه ثم اجعل العود على الابهام يا حي حتى على الالف
فان الوجع يسكن على احدهما مجرب **غيره** يكتب في
ورقه وتعلقها عليه يبرا باذن الله تعالى وهو

وهو هذا ادريس ادارس داداريس عبره تكتب علي
الخد الذي فيه الوجع هذا الاسم كما ترى [illegible]
عبره يكتب علي لقمة ويبضعها بضرسه الذي فيه الوجع
يبرا باذن الله تعالى وهو هذا الاسم همعسل عبره
مشهور النفع يكتب علي جدار حايط ويامره ان يضع اصبعه
علي الضرس وتاخذ مسمار الحديد طرفه بما ثم تجعله علي اول
حرف فان سكن والا فانقله الي الحرف الثاني ثم الي الثالث
حتى يسكن في حرف من الحروف ثم تسمره فانه لا يعود ابدا
وهو هذا الاسم سقفلقفق اقع اسكن باذن الله تعالى
عبره يكتب في كاغد ويجعله علي ضرسه ويمسه فانه
يسكن باذن الله تعالى وهو هذا ضرس مضروس في فم
محبوس اسكن بحق الملك القدوس وضرب لنا مثلا ونسي
خلقه قال من يحيي العظام وهي رميم الي قوله عليم
عبره يخط بمسمار حديد خطا علي الحايط ثم تامر
من به وجع ضرس ان يجعل اصبعه عليه ثم تنقش
الحرف الاول فوق الخط فان سكن والا فاكتب الحرف
الثاني والثالث حتى يسكن في احدهم فانه يزول مجرب
وهذا ما تكتب [illegible]
عبره يكتب مجرب علي الحايط وهو هذا ما تكتب
[illegible]
[illegible] ادويه امراض الفم من

النبات

من النبات والخواص الكندر اذا مضغه الصغير من عسر
الكلام وحركه اللسان بالنطق مجرب المها اذا سحق وجعل
فيه زعفرانا وملحا ونوشادر وثلج مرو وحل الجميع بعسل
وحرك به اللسان مرارا نفع من ثقله الصندل اذا حك
علي شقفة جديدة فخار بما ورد وجعل علي البثور في الفم
ازالها مجرب الكزبرة الرطبة اذا تمضمض بمائها واطيل
وقوفه في الفم نفع من البثور واذا احتنق البه
دهن ورد كان جيدا ادويه البخر السذاب اذا مضغ بعد
اكل الثوم والبصل قطع رايحتها صقر نوع من الوزغ
كبير الراس يشبه راس ام حنين عريض اليدين اذا قطع
لسانه وعلق علي الاخر يذهب البخر مجرب الانيسون
اذا سحق بجيرا منه واستعمل مرارا نفع من البخر الكاين من غير
اللثات واصول الاسنان ومما جرب لوجع الفم اذا كان
في اللثة ورم يتمضمض بما قد طبخ فيه اس او قشور
رمان او سماق او ورق زيتون ومما جرب لكل ورم
غليظ يكون في الحلق واللهاة اذا حاوز سقفه تاخذ
مثقالا من حلتيت مع الخل ويتغرغر به كل يوم مرارا
فانه ينفع من اللهاة ادوية الاسنان اصل الكبر اذا
عضته الانسان بسنه الذي فيه الوجع سكن لوقته
الثوم اذا دلك به الاسنان والضرس او الاضراس من علة باردة
سكن وجعها من ساعته القطران اذا قطر في ثقب

الضرس والاضراس سكن ضربانه فيه خاصية مجربة فان
تمضمض به مع الخل فعل ذلك النشاك اذا جعل منه يسيرا
في ثقب الضرس سكن ضربانه وسهل قلعه من غير تعب وينبغي
ان يجعل على الاسنان السليمة شمع لئلا تتاكل مجرب
ادوية الضرس العارض للاضراس والاسنان البقلة
الحمقا اذا مضغت اذهبت وجع الضرس وكذلك البندق
والجوز واللوز والملح شديد النفع ناب الكلب
اذا علق على طفل خرجت اسنانه بسهولة من غير تعب ومما
يبيض الاسنان وينقيها محار السبابج المحروق اذا
سحق وخلط بمثله ملحا ودلكت به الاسنان جلاها مجرب
العسد اذا سحق ناعما وضمد به اللثة نفعها وقطع الدم
الخل اذا طبخ به اصول البنج ثم تمضمض به نفع اللثة وقطع
دمها مجرب

الباب الثاني

في امراض الحلق والصدر والرئة والقلب ادوية ذلك
غاريقون اذا طبخ في رب العنب وتغرغر به او اخذ
منه شيء ومضغ وابتلع ماؤه نفع من اورام الحلق مجرب
اللبن اذا تغرغر به نفع من اورام اللهاة وسكن اوجاع
الحلق واذا استعمل حارا عندما يحلب نفع من اورام اللهاة
والخوانيق مرارة الثور اذا خلطت بعسل وتحنك بها
نفع من الخناق مرارة الحجل والدجاج اذا تغرغر به نفع
من اورام الخوانيق خيار شنبر اذا امسك شيء من قلوسه

من قلوسه في الفم وبلع ما يتحلل من غسله فانه نافع من
الاورام البالغة في الحلق وان مرس قلوسه في ماء وتغرغر
به سكن اوجاع الحلق في ابتدائها الشعير اذا درس كما هو
في الماء واستخرج منه وتغرغر به سكن اوجاع الحلق في
ابتدائها الحارة الرطبة في اورامها وسكنها وان كان في
اخرها فجرها خرء الديك اذا اخذ منه وزن درهم في
ثلاث اواق رب سوس واستعمل دوفا كان نافعا من الخوانيق
زبل الانسان اذا شرب منه او طلي به اورام الحلق والخانوق
نفعه مجرب ادوية ما ينشب في الحلق من علق وغيره اما
العلق اذا نشبت في الحلق فدخنه بكبريت واستنشق
دخانه فانه يسقط من وقته مجرب وكيفية التدخين به
ان يوخذ قصبة خضرا طويلة ويبرى طرفها كالقلم
وتجعل يسيرا من الكبريت في القصبة وتدخل طرف القصبة
في الفم والطرف الذي فيه الكبريت يوضع على النار ويستنشق
الدخان الصاعد منه حتى يدخل في الحلق فان العلقة ساعة
تشم الكبريت تسقط مجرب الثلج اذا اكل او شرب قتل
العلق واخرجه مجرب تراب الشادرة اذا اخذ منه يسيرا
وجعل في ماء وتسعط به في انف من تعلقت في حلقه
علقة فانها تسقط لوقتها مجرب والشادرة جزيرة من
جزائر بحر الروم في اقصى شرق الاندلس في ارضها هذه
ارضها

هذه الخصوصية الحزق اذا سحق وخلط بما حار وتغرغر
به فانه يرمي ما في الحلق عن شوك وحديد وعظم ادوية
ضيق النفس الجمجم وهو عروق تشبه الزنجبيل
في طعمها حرافة ويسير مرارة مع حلاوة وهو يجلب من بلاد
الصين مجرب لذلك الكراويا اذا اخذ منها وزن درهم على
الريق ويمسك في الفم حتى يلين ويبلع ماؤه فانه نافع من
ضيق النفس منفعة بليغة مجرب حي العالم اذا خلط
بسكر واستعمل فانه ينفع من ضيق النفس الكائن عن خلط
بارد غليظ مجرب ادوية نفث الدم من الحلق يوخذ
صمغ عربي وجلنار وقشور الصنوبر وقرن الايل محرق
وقشر الرمان فهذه الادوية اذا شرب منها مفردة او مولفة
وزن مثقالا الى درهمين بما لسان الجمل او بما الرجلة منعت
من خروج الدم ومما ينفع لنفث الدم ايضا يوخذ سبج
محرق ثلاث دوانق ويعجن ببياض البيض ويخلط معه
دانق ونصف صمغ عربي ويشرب باربع مثاقيل ما بارد
دواء عجيب وجه الصوت العارض من الحر او وجع
الحنجرة وينفع لانقطاع الصوت ويطفي الحرارة ويسكن
العطش يوخذ صمغ عربي وكثيرا وبزر قطونا مقشور من
كل واحد درهم ومن رب السوس ونشا الحنطة من
كل واحد درهمين يسحق ويعجن برغوة بزر السفرجل

ابرغوة



وبرغوة بزرقطونا ويحبب ويجفف ويضع منه تحت اللسان
حبة بالغداة وحبة بالعشي ادوية السعال ونفث الدم
دهن البنفسج السبزجي اذا حل فيه شمع ابيض ودهن
به صدر صاحب السعال نفعه منفعة بالغة مجرب ملسان
الثور اذا اخذ منه اوقيتين وجعل في انا وقتر على النار
وطرح فيه سكر ابيض وشرب منه فانه يسكن السعال القوي
في وقته ويستعمل عند حدوث السعال السرطان البحري
الاحمر والنوع الاخر صاحب الذنب الطويل المتكون اذا شوي
واكل نفع من السعال مجرب وكذلك اذا طبخ البسر اذا احرق
وشرب منه ثلاث دوانق مع دانق ونصف صمغ معجون الجميع
ببياض البيض وما بارد واستعمل نفع من نفث الدم وصفة
احراق البسر ان تجعل منه ما اردت في كوز فخار وتطين عليه
من فوق الغطا وتجعل في تنور مسجور وتتركه الى الصباح
وتخرجه تجده قد احترق فيستعمل والله اعلم قرن الثور
المحرق اذا شرب منه يسيرا بما نفع من نفث الدم ادوية
الخفقان وهو من امراض القلب اما ادوية من الاسما
والايات فمن ذلك ان تكتب في كف من في قلبه خفقانا او الما
هذا الاسم ثم تلحسه تفعل ذلك ثلاثة ايام وهو هذا ما تكتب
بطحبططشا غيره يكتب في كاغد فمن حمله معه قوي
قلبه وسكن خفقانه وشجعه وهو هذا بهليا هينا

هههه

الله بجلسا ها الله عنبره تكتب قوله تعالى افغير دين الله
يبغون وله اسلم من في السموات والارض طوعا وكرها واليه
ترجعون الي قوله الخاسرين يكتب هذه الايات في انا فخار
جديد ويرش عليه ما مطر او ما بئر لم ينزل عليه شمس
ثم يشربه من به خفقان تسكن باذن الله تعالى عنبره
يكتب في كاغد ويحمله الرجل الذي يفزع في اليقظة
والنوم وتسكن الخفقان وهو هذا ضربيل صعبر سيل
سايل صبيبس سمسايل برا فلان بن فلان من الفزع
والرعش والوحشة والخفقان باله ابراهيم واسماعيل
واله اسحاق جبريل وميكايل وروفيايل واسرافيل
امين امين امين ساله به اربعين مرة النس النفس
وله نبات ينبت في كل عام وله ورق كورق الجرجير
زهره اصفر اذا رعته الغنم وشرب من حليبها وجد
شاربها من نفسه فرحا وطربا لم يجده قبل ذلك ويطرد
الهم والاحمار واذا اخذ الغصن منه وطبخ ووضع
في ماطبيخه شراب كان مفرحا للنفس نافعا للخفقان
الراوند اذا طلي به ما بين الكتفين والظهر اذهب
الروعة والخوف من القلب الدوص وهو الما الذي
يطفي منه الحديد اذا شرب منه صاحب الخفقان نفعه
وكذلك اذا طفي فيه الذهب والفضة وشرب فعل

الزباد

الزباد اذا اخذ منه وزن قيراط وذوب في اوقيه شراب
مفرح واستعمل اذهب الخفقان ونفع من ضعف القلب ورد
الغبيرا اذا اخذ منه ونظم في غصن من اغصانها
وعمل منه اكليل ووضع على راس شخص وهو مكشوف فرح
فرحا عظيما وطرب ووجد في نفسه سرورا ما دام الاكليل
عليه صفة سفوف لوجع القلب مجرب يوخذ هندبي
وكابلي وسنامكي وبزر شمار وبزر هندبا وتودري شامي
من كل واحد اوقيه وعود سود او قبتين بزر كشوت
وبزر كرفس من كل واحد نصف اوقية يدق ناعما ويستعمل
بالعشية اللولو اذا امسك في الفم قوي القلب لحم السلوى
ادمان اكله يلين القلب القاسي وقيل ان الخاصيه في قلبه
حجر العقيق اذا تختم به سكن روعه عند الخصام
الخبار اذا شمه المغشي عليه انتعش من وقته مجرب
ادويه امراض الثدي حجر المها اذا سحق وطلي به ثدي
المراة المرضع ادر لبنها لوقته الحلبة اذا طحنت وخلطت
بالما وجعلت على ثدي المراة جفف اللبن مجرب النعناع
اذا دق وخلط بالملح والعجين ووضع على ثدي المراة
ولو كان قد اثقلها اللبن فانه يجففه وينشفه وكذلك
المرزنك ودهن الورد اذا عمل وطلي به قطع اللبن منه مجرب

الادوية المانعة من سقوط الثدي الضفدع اذا طلي به
ثدي البكر خفض قوته ومنعه من السقوط مسن اثما
اذا سن عليه الحديد واخذ ما يتحلل منه وطلي به الثدي منعه
الانكسار المبنفج وهو مطبوخ العنب اذا طلي به ثدي
المراة التي راهقت البلوغ الى ان تبلغ فانه يوقفه وينفي
ناهدا ويجب ان يطلي به في اليوم مرتين يفعل ذلك ثلاثة
ايام ويترك يومين تداوم عليه الى بلوغها فانه يوقفه
والله سبحانه وتعالى اعلم

الباب الثالث

في ادوية امراض المعدة والكبد والطحال والكلا والمثانة
ادوية ذلك من الاسما وهو ان تاخذ من الذهب وزن
مثقال ومثله من الفضة يعمل منهما لوحا وينقش عليه
هذه الاسما فاذا وجد انسانا في معدته الما جعله في الما
وسقاه ذلك الما فانه سيكن وجعه وهذا ما تنقش
لا اله الا الله هههوس س س سلسسسد تكتبه ثلاثة اسطر
سطر تحت سطر ادوية الطحال من الاسما والايات
يكتب يوم الثلاث في ورقة وتعلقه على من به الطحال يبرا باذن
الله تعالى وهو هذا الخاتم الذي نكتبه

حاح فالاط لاحوه سامار
مطاواتاوريل فياح تكرص
ذكر حوص دوحي مر يد

غيره يكتب على باذنجانه
بيضا ويعلقها في مكان تمر بها
البرح ولا تتركها في البرح ولا في مكان تنظرها الشمس فيه
فانه يزول

فانه يزول وهو هذا لح لح لح لح بل بل دل لح لح
لح لح امل دل دل بادل صه مه مه مه حم حم
حم حم حم حم حم حم جمعسق رح مح لا مح زال
ابارك ابارك الراحم تحم الراحم مه مه مه
لح لح لح لح لح لح لح لح لح كده كده
مما فما سما ولا غالب الا الله وافوض امري الى الله
اشفي طحال فلان ابن فلانة باذن الله وعزته ياذا
الجلال والاكرام غيره يكتب يوم الاحد ويعلقه
على العضد فانه يزول وهو هذا
ه ااا ه اااه ه فه
فه فه هي هي هي هي هي هي هي هي مه
مه فه لحما اهيهي لساه لمخنل ضح لسله
مه ٥ ٦٦٦٦٦٦ وط طي اام
ااااهي تكتب ثلاثة اسطر سطر دون سطر
غيره تكتب يوم الاحد عند غروب الشمس واذا
اردت ان تجربه فاكتبه وعلقه على شاة ستة ايام
ثم اذبحها في اليوم السابع فانك لا تجد لها طحالا وهذا
ما تكتب ددد دلا دله سر نعوخلاص ح ح ح صصص
له ق له حفظ مبق باه باه غيره تكتب هذه
الاسما في قوارة جيب من ثوب كتان يوم الخميس ثم تعلقها
على صاحب الطحال يوم الجمعة قبل طلوع الشمس

وتنزع عنه يوم الخميس قبل الغروب واذا اردت ان تجربه
فاكتبه وعلقه على خروف واذبحه فانك لا تجد له
طحالا وهو هذا الذي نكتبه

سمر بكسار قسم	ناح ٢٢ ٤ ووسا	طالع وه	ناح ماسا وكادمر رو رو
٢ ناح لح صهدد نار	اطامح ره	نا ا نار لدمر	٢ ناح ح لح وله

غبيره نكتب هذا الشكل في ورقه ثم نأخذ معلقه
وتضع فيها رمادا باردا من فوقه جمره ثم تضع الورقه
فوق الطحال والمعلقه فوقها من فوق القميص فتكون
قد كتبت الشكل ايضا في ورقه ثانيه ونبرمها ونخط
راسها على الجمره حتى تحترق جميعها فانه يزول وهذا صفته
الشكل المبارك كما ترى هذا

ادويه القي والغثيان مجرب
التختم بالزمرد يقوي فم
المعدة ويقطع القي
الزبرجد اذا لبس منه خاتم
او علق على انسان كان مانعا من وجع المعدة القرفة
اذا غليت مع ماء مع يسير مصطكا وشربه صاحب الفواق

نفع

نفعه مجرب غبيره للغثيان والقي اذا اخذ الاس
الاخضر ودق ناعما واخذ اليابس منه ايضا ودق وخلط
منه وزن درهم بماورد ولعق قطع القي وسكن
الغثيان سبل الطيب اذا شرب بماء بارد او لعق قطع
القي والغثيان القرنفل اذا اكل منه يسيرا سكن
الغثيان والقي الذريع مجرب فاقله اذا اخذ منها
وزن درهم وسحق وشرب في اوقيه من شراب الليمون
فانه يقطع القي الصفراوي السلق اذا خلط بالكمون
ودق جريشا وشرب بماء بارد قطع القي مجرب ادويه
القي العارض للصبيان بوزن القرنفل وينقع في ارجه
امثاله ماء البلة كاملة ثم يصفى عليه مصطكا ويسقى
منه الطفل فانه ينقطع من ساعته الغاليه اذا دهن
به المعدة من خارج وذر فوق الدهن مصطكا مدقوقه
سكن الغثيان ادويه التهاب المعدة بالعطش الصرل
نافع من التهاب المعدة اذا شرب بماء بارد وكافور حجر الشديد
هو حجر يوجد في بطن الدبوك في قدر الباقلا واكبر اذا
غسل بماء وشرب ذلك الماء قطع العطش وبنت القوة
وانعشها الكبابة الصيني اذا اخذ منها حبتان
دوصعا في الفم فانهم يقطعان العطش لاسيما في المواضع
المعطشة الطباشير مشهور في قطع العطش واطفا التهاب

المعدة وريحها الاذخر اذا غلي في ماو شرب نافع للريح
الذي في المعدة والنفخ مجرب ادويه نفخ المعدة وطرد
الريح الذي فيها الكراويا اذا مزجت بالما وشرب على الريق
مقدار درهمين فانه يسكن الريح نخوه اذا عجنت بعسل
نحل حلل النفخ وطرد الرياح ونفع من اوجاع المعده ومن
الريح ومما ينفع للنفخة والمغص الذي يغوص في المعده
والامعا اذا طبخ السداب مع التين اليابس وشرب منه
سكن المغص واذا سقي العليل من الكراويا وزن درهم
ونصف بماحار او مطبوخ فانه ينفع للنفخة الحادثه
في البطن او يسقي العليل نصف درهم جلد ما نسنر ادويه
قذف الدم دم الجدي اذا اخذ منه رطل وهو جامد
ومن الخل مثله وغلي على النار ثلاث غليات او اكثر ثم
قسمه ثلاثة اقسام ويسقى منه ثلاثة ايام كل يوم
جزو على الريق فانه يقطع قذف الدم مجرب عصارة
ورق الكرم اذا نقعت في الما وشربت نفعت من قذف
الدم ادويه امراض الكبد عصير العنب المعمول افضل
غدا ويقوي البدن ويحمر الوجه وصفة عمله ان
يوخذ عصير العنب عندما يعصر ويبعد على النار
قليلا ثم يشمس ثم يوضع في جرار ويملا على روسها
ويجعل على افواهها الشمع المذاب عوض الدهن ويرفع
الجرار

ويرفع الجرار ويستعمل منها فانها تبقى حلاوته سنة
وسنتين ولا تتغير ولا تحل وهذا العصير يقوم مقام
السكر ينقع فيه لباب الخبز ويوكل ما الهندبا افضل
دوا لاوجاع الكبد والمعدة وصفة عمله ان يوخذ من الهندبا
شيا كثيرا ويعصر ماوه ويغلى على النار يسيرا او ينزع
رغوته ويستعمل مع شراب سكنجبين فانه نافع جيد
مجرب ادويه اليرقان ما الفجل اذا شرب منه
اوقيتين نفع من اليرقان الارخبص وهم
عروق صفر يصبغ بها الاصفر اذا شرب من ما طبيخه
نصف رطل كل يوم ثلاثة ايام متوالية فانه ينفع من
اليرقان وخروج الجدري من العين مخيض البقر
اذا اخذ منه جزو ومن لبن المراة جزو وسحق وتسعط
بهما صاحب اليرقان نفعه مجرب عروق الفضفضة
وهو الفصفصا اذا دقت وعصرت وصب عليها من الدهن
الرازقي وسخن قليلا وسعط به صاحب اليرقان
وصفرة العين نفعه مجرب عين السرطان البحري
اذا قلعت وعلقت على انسان نفعه من صفرة العين
اليمني لليمنى واليسرى لليسرى ادويه الاستسقا
وهو ثلاثة انواع زقي ولحمي وطبلي غاريقون اذا اخذ
منه وزن نصف درهم ومن الاسارون مثله بدقا ويعجنا
بعسل ويشرب امرارا ينفعا من الاستسقا اللحمي

اللحمي والرقي طين الارض السمينة وهي الارض
التي تلون طينة الطين اذا طلي بها بدن صاحب
الاستسقا جميعه بطنه وظهره نفعه منفعة بليغة
الحمص الابيض والاسود اذا طبخا وسقي من طبيخهما
صاحب الاستسقا نفعه حجر وهو حجر حقيق يطفو
علي وجه الارض من خاصيته هذا الحجر جذب الما
الاصفر من بطن صاحب الاستسقا وذلك ان يلقي
علي بطنه من خارج فانه يجذب به منه ومعرفة
ذلك ان يوزن قبل وضعه ثم يوزن بعد ذلك
فانك تجده ثقيلا فاذا اردت ان تنشفه فاجعله
في الشمس ساعة فانها تسيل ما ويرشح حتى لا يبقي
فيه شي حجر الرافي وهو حجر يكون في الهند
وفي افريقية اذا وزن منه وزن اربع شعيرات
وسقي منه المستسقي اسهل الما الاصفر من بطنه
وازاله من ساعته الملح اذا خلط بزيت وطلي
به الاورام العارضة لاصحاب الاستسقا اللحمي
نفعه وقوي الحرارة الغريزية وحقق الرطوبات
ونفعه الكراويا اذا شرب ما طبيخ بزره سبعة
ايام كل يوم ثلاث اواق في اوقية زيت نفع من
ابتدا الاستسقا مجرب شحم النعام اذا طلي

به بطن

به بطن المستسقي نفعه منفعة بليغة ادوية الطحال
من الخواص الشرب من مشارب الابل ينفع اصحاب الطحال الدوص
اذا شربه صاحب الاستسقا نفعه مجرب بعر الماعز اذا خلط
بعد دقه بدقيق الشعير ووضع علي الطحال من خارج حلل ورمه
دهن الاذخر اذا حل فيه الوشق وعمل منه ضمادا علي الطحال
اذهب ورمه في اقرب مدة التين اليابس يوخذ منه
رطل وينقع في رطل خل خمر ايام ثم ياكل منه صاحب المرض
اربع حبات فانه نافع جدا وان ضمد به من خارج نفعه
البليلس اذا طبخ قشر اصله وشرب ما طبيخه فتح سدد
الطحال وصفة عمله يوخذ من خل الخمر ثلاثة ارطال تنقع
فيه اغصان الطرفا العظيم والفودنج والرازيانج الاخضر
والكرفس والهندبا والكشوث من كل واحد جزو وقبضة
ويترك ثلاثة ايام في الشتا ويومين في الصيف حتى تاخذ
خاصية الادوية ثم يصفي الخل عن البقول ويرفع عن
البقول ثم يستعمل منه اصحاب الطحال في طبيخ اللحم
وسواه فانه ينفعهم جدا ادوية امراض
الكلا والمثانة اما عسر البول فادويته من
الاسما والايات والخواص فمن ذلك تكتب في
ورقة وتشدها علي الفخذ الايمن فاذا بال
قلعت الورقة عنه عاجلا وهو هذا كما تري

غـــيره
لعسر البول
اذا كان في بني ادم
فاكتبه وعلقه
على حقوه وان
كان في الدابة
فاكتب على

ان
بعد خلق العسي ذلك تخفيف من ربكم
ورحمة يريد الله بكم اليسر ولا يريد
بكم
فاورمل زهر يريد الله بنا
سيجعل الله بعد عسر
بعد سلان ان
وخلق الانسان ضعيفا
ضعيفا يريد الله ان يخفف عنكم
وخلق الانسان ضعيفا

حافرها الايمن وهو هذا عطسا عطحطسا ثم
اكتب للانسان المعوز نبني بعد هذا فانه يزول
غـــيره ينقش في فص خاتم ذهب صورة اسد
مفتوح الفم وفي فيه عصاة على هذه الهيئة وذلك
عندما تكون الشمس في قلب الاسد وان اتفق ان يكون
القمر معها كان اقوى فعلا والاحسن ان يعمل سكة
ويعمل فيها صورة اسد حفرا فاذا كان عند نزول
الشمس في قلب الاسد تطبع بها فان ذلك اسرع واسهل
فمن لبسه نفعه من الحصا مجرب لحصر البول
والحلا يكتب في رق ظبي ويعلق على الرجل لفخذ الايسر
سيطلق وهو هذا بسم الله يريد الله الشفا من كل سقم
لا تدركه الابصار وهو يدرك الابصار وهو اللطيف
الخبير وسارون سارعون ساكيد اصله اشفنشق

اشفنشق

اشفنشق اشفنشق هو ميطي دهـــه فاكه
غـــيره يكتب في كفه هذا الاسم يبول لوقته
وهو هذا كما ترى لحسعفلكعهمح ماهو
صفة ينصين يا هو يا هو ياه اه ياجي ان لا اله الا هو
ولا اله الا هو غيره يكتب الم نشرح لك صدرك
الى قوله فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا
ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم فسيكفيكهم
الله وهو السميع العليم للسلس وتقطيره تكتب
هذه الاية في ورقه سبعة اسطر كل سطر تحت سطر
وتكون الحروف ظاهرة مفتوحة كل حرف تحت حرف
على هذه الصورة وتعلقها على حقو الرجل فانه نافع
لذلك وهي هذه الاية يا ارض ابلعي ماءك ويا سما اقلعي
وتكون اكتتابه سبعة اسطر كما وصفت لك ادوية
من الخواص والنبات يوخذ درهم لك سمطري
وقيراطين خنزار ويدق الجميع ويعجنوا بالما ويدهن
به راس الكمرة فانه يبول لوقته ما الحمص الاسود اذا
شرب فتت الحصاة حجر اليسر بالبا الموحدة هو حجر
يوجد ابيض في شكل اعظم ما يكون من الدر يوجد
في بحر الحجاز ويوجد في صدفة كبيرة مستطيلة صلبة
وهي مصلحة وقد شاهدتها في عرض شبر وتسمى في القدس
الكرمان الموصلي نافع من الحصا مجرب اذا علق على

صاحب
الحصاة في موضع المثانة **حجر الحوت** وهو حجر ابيض
يوجد في راس الحوت اذا حك منه وشرب ماوه فتت
الحصاة واثرنا بتراقوبا **الارنب** البحري اذا حرق
كما هو بشعره واخذ منه وزن درهمين وشرب نفع
من حصا الكليتين مجرب **الشونيز** اذا سحق وخلط
بعسل وشرب بما حار نفع من حصاة المثانة **وله ايضا**
يسحق شيا يسيرا من نشادر في ما يطبخ صيفي ويشرب
على الريق يفعل ذلك ثلاثة ايام او اكثر حتى يبرا باذن
الله تعالى **وله ايضا** يوخذ ما البطيخ الصيفي
الذي قارب الحول يوخذ من مايه قدر رطلين او ثلاثة
ويذيب فيهم اوقية نطرون تطيبه ويستعمل على
الريق ويكون خالي الباطن من العشا ويستعمل ذلك
فاذا زالت والا فاعد العمل حتى يزول فانه يفتت
الحصا مجرب **الفجل** اذا اخذت فجلة وقورت
راسها وجعلته كالغطا واستخرجت له ووضعت وزن
ثلاث دراهم بزر لفت ورددت الغطا عليها وجعلت
عليها جميعها عجينا وطرحتها في النار وقويتها جمرا
الى ان تنضج ويحترق العجين ثم اكشط عنها العجين
وكل الفجل والبزر وتفعل ذلك ثلاثة ايام فانه
يفتت حصا الكلا والمثانة مجرب **حجر اليهود**
وهو حجر

وهو حجر يشبه البلوط الابيض يشبه حسن الشكل فيه
خطوط متوازنة وقد شاهدته اذا اخذ منه قدر حمصه
وحككتها على المسن وشرب بخمس ما حار فانه يذهب
الحصا من الكلا مجرب **لسان السبيع** وهو نبات اذا
شرب وطبخ وشرب من ما طبيخه ... فتت الحصا مجرب
شوك القنفذ اذا تجربه صاحب الحصا تحت احليله نفعه
مجرب **حب القلب** وهو الماس الهندي الا انه اكبر منها
ولونه كلون الخروب وطعمه حلو وهو كثير في ارض الهند
خصوصا في ارض المشار وهو نافع يفتت الحصا واهل
الهند يجعلونه في الحجارة الذي يريدون قطعها فانها
تسهل القطع مجرب **ادوية عسر البول** وتقطيره
وسلسه اذا اخذ من السكر الابيض نصف اوقية ومن السمن
البقري اوقية وخلطا واستعملا على الريق كان نافعا
لعسر البول مجرب وينبغي ان يداوم عليه اياما
السلجم اذا اخذ من عروقه الممتدة تحت الارض
وسحقت رطبة كانت او يابسة وخلطت بالعسل
النحل ولعقت نفعت من سلس البول وعسره **فراح**
وهو نوح الدار يانج تزعاه الابل بمصر وهو الشمر اذا
طبخ وشرب طبيخه بسكر نفع من عسر البول **الكندر**
اذا اخذ منه مثقال بما بارد واستعمل ثلاثة ايام او سبعة
ايام كل يوم مثقال نفع من تقطير البول مجرب

الخولنجان اذا شرب منه سخن المثانة وقطع سلس البول
نافع **الثوم** ادمان اكله يقطع تقطير البول لاسيما المشايخ
لحم الارانب اذا ادمن اكله يمنع تقطير البول ويمنع من
البول في الفراش مجرب **لحم القنفذ** اذا اكله الصبيان
الذين يبولون في فراشهم امسك عنهم البول **عرف**
الديك اذا جفف وسحق ولعق منه من يبول في فراشه
نفعه والله اعلم بالصواب

الباب الرابع

في ادوية امراض المعدة وما يلحق بها من الادوية المسهلة
للقولنج والمغص ادويتها من الاسما يكتب في كفه
بالمداد ويلحسه يفعل ذلك ثلاثة ايام يسكن مغصه
وهو هذا ك ط م ع د **للمغص** تكتب هذه الحروف
في كفه ويلحسه ثلاث مرات فانه يزول عنه مجرب وهو
هذا الخاتم المبارك كما ترى وهذه صورته

١١٥٥٥٥ ·/·:· ع ع
ع ع ع ع ع ع ع ع
ومسهـ
د

غيره للقولنج تكتب هذين
الاسمين على يدك وتضعها
على بطنه موضع الالم فانه
يسكن باذن الله تعالى وهو
هذا شكلتا يما الابا عا سعا لا ك سلططا الكيلا
يعلق **غيره** للقولنج مجرب تكتب هذه الاحرف
في كفه ويلحسها وهي هذه اع اع اع اع اع اع اع
اع اح اح اح اح اح **غيره** تكتب على داير

على داير سرته هذه الاربعة الاسما فانه يزول وهو هذا

ع	ا	ع
ون		ع
ه		ب
ا		ع

غيره للقولنج يكتب
في جام ويغسله بما
المطر ويشربه صاحب
القولنج يبرا باذن الله
تعالى وهو هذا ما تكتب
فاتحة الكتاب وقل هو الله احد والمعوذتين
وتكتب اعوذ بوجه الله العظيم وبعزته التي لا ترام
وبقوته التي لا يمنع منها شي من شر هذا الوجع وشر
ما فيه وكل ما وجد منه **لمغل الدواب** مجرب
تكتب على حافرها الايمن والايسر تبرا بوقتها وهي
هذه عطس عطبوس عليطوس **ادوية القولنج**
من النبات وسواه الخولنجان عظيم النفع للقولنج
اذا شرب نفع من رياح الامعا السفلى ومن الرطوبات
الكريهة الغليظة **جلد الذيب** اذا شد على البطن
حلل رياح القولنج بخاصية فيه **ومما جرب**
للقولنج ان يوخذ من زبل الزبيب قدر الباقلا ويجعل
في قصبة وتعلق على صاحب القولنج فانه يبرا مجرب
عرقوب الارنب الايسر اذا علق على صاحب القولنج
سكنه **بزر الكراث** اذا قلي مع حلفا وشرب حلل
الرياح التي في الامعا مجرب **ومن** الخواص ان يوخذ

اذا بوخز سرة المولود قطعة وتجعل تحت خاتم ذهب
او فضة ثم تلبسه ثم يصيبه قولنج مجرب **ادوية**
المغص من البنات الاسبوس اذا شرب منه وزن
درهمين في ماء حار سكن المغص **النفط** الابيض اذا
دهن به موضع المغص من خارج نفعه **الفلفل** الاسود
يشرب منه هو ورق الغار الطري نفع من المغص مجرب
جلد ما نستر اذا خلط بزبيب عتيق ووضع علي موضع
المغص من خارج ازاله مجرب **ادوية الديدان**
التي تتولد في البطن الثوم اكله يقتل الدود **الشونيز**
اذا سحق وخلط بالحنظل وطلي به السرة من خارج
اخرج الحيات من البطن **الجوز** اذا اخذ منها وزن
درهم واستف وشرب فوقه ماء علي الريق قتل الدود
واخرجه من البطن مجرب **قشر الرمان** اذا طبخ في
ماء صافي وجعل عليه يسير من سيرج وشرب قتل الدود
واخرجه مجرب **كبسوت** دواء معروف للحيات والديدان
هو ورق له حب يشبه حب الكزبرة فيه حرافة اذا اخذ
منه وزن خمس دراهم ورق وخلط بخل او بعسل او
بلبن حليب او حامض او بماء وحده وشرب اسهل اسهالا
بلا مشقة واخرج الدود وحب القرع وهو مجرب مشهور
النفع **السذاب** اذا طبخ السذاب بالزيت وشرب اخرج
الدود

اخرج الدود **النعنع** اذا ادمن اكله القليل وشرب
ماء ورقه اخرج الحيات **دقيق الترمس** اذا خلط بعسل
ولعق او شرب بالخل قتل الدود وان نقع في الخل وشربت
مرارته فعل ذلك وكذلك يفعل اذا شرب مع سذاب وفلفل
الشونيز اذا سحق وعجن بماء الحنظل الرطب وشد علي
السرة فانه يخرج الديدان الشبيهة بحب القرع واذا
اخذ الترمس مسحوقا ناعما ونخله وتعجنه بمرارة تيس
وهيئ منه ضمادا والزمه فانه نافع من جميع اصناف
الدود وحب القرع والحيات **دقيق الشعير** اذا اضيف
اليه ترمسا مسحوقا او شيحا ارمنيا او افسنتين وصب
عليه خلا وطبخ وعمل منه ضمادا والزمه فوق السرة
فانه نافع ذلك **ادوية قروح الامعا** وسحجها بزر
المرو اذا حمص وعمل مع بزر الشاهترج ويسير
طين ارمني وبزر لسان الحمل مجتمعين من كل واحد نصف
درهم واستف فانه نافع من السحج وقطع الدم ويحبس
الطبع **بزر قطونا** اذا حمصت وعركت بدهن ورد
واستف منها حبا صحيحا وزن مثقال منع من السحج
والزحير واستطلاق البطن الصفرا وفي خاصة
العارض من الاطفال **البقلة** الحمقا اذا حمصت
واكلت نفعت من قروح الامعا وقطعت الاسهال وان طفي

لفي الحديد في اللبن فعل ذلك مجرب **الكراويا** اذا اخذ
منه وزن خمس دراهم وخلط بعسل وخل ولعق على الريق
نفع من سحج الامعا ونزول الدم ويقطع الاسهال تفعل ذلك
ثلاثة ايام مجرب **الدوص** وهو الما المطفي فيه الحديد
اذا شرب منه نفع من قروح الامعا وقطع الاسهال مجرب
قشر الخشخاش اذا دق واخذ منه نصف درهم
صباحا ونصف درهم عند النوم يستف بما بارد فانه
يقطع الاسهال الخلطي والدموي وينفع من حرارة الاسهال
مجرب **اللفت** اذا سلق واخذ ماوه وشرب بعد ان يجعل
عليه شيا من الزيت فانه نافع **الخطمي** اذا اخذت
منه وزن اربع دراهم مقشرة وبرض ويغلي في ما
فانه ينفع الزحير مجرب **ادوية الفتق والحريق**
يوخذ على بركة الله تعالى وعونه عفرة بيح وقشرة
وفرفا وحنيره وكبنوه وعرق جاح وجوزة طيب
من كل واحد اوقية حلوما ستر نصف اوقية شمر
عريض فرج حبة سودا نصف قدح عرقسوس رطل
ونصف عسل خل ثلاثة ارطال سحق الجميع ناعما
ثم يغلي العسل ونكشط رغوته ونلقي عليه الحوايج
وهو على النار ويحرك ثم يترك لوقته ثم نستعمل منه
في كل ليلة بعد العشا اربعة دراهم **وله ايضا**

يوخذ موميا

يوخذ موميا وقاقيا ودم اخوين ومصطكا وبزر شبث
وحصالبان ومر بطارخ سحق ويلقى على بعضه ويوخذ
منه درهما يلقى في بيضة برشت ويشرب على الريق
بلازم مع الحمية عند الجماع والماكل الريحية وشرب الما
البارد والطبيخ وكل بارد تم **ادوية الزحير والبرودة**
يوخذ قاطر وبعيرنا وطين ارمني وصمغ عربي من كل
واحد نصف مثقال يدق الجميع ما خلا الصمغ فانه
يحمص اولا في دهن ورد ثم يدق ويخلط الجميع في اوقية
شراب ريباس ويلعق منه فانه نافع لذلك مجرب
للبواسير يوخذ اوقية تين صرفندي ونصف اوقية
ثوم شامي مقشور وثلاثة دراهم زنجبيل ينقع الجميع
في زيت طيب ليلة كاملة ثم يطبخ على النار في اوقيتين
عسل وخل ويجعل قنابل وتلبس ثلاث ليال فانه يبري
البرودة والنقطة **للزحير** والبرودة والدم يوخذ
مقدار درهمين حور يحمص على شقفة جديدة ويستف
ويشرب بعده ما بارد ويطرح على الما يسير من دهن
ورد ويشرب فانه نافع جدا **للصبيان** اذا اختلفوا
دما يجعل الصمغ في لبن ويوجرون اياه **الادوية**
المسهلة للاخلاط المحرقة النفع في ذلك مسهل يستفرغ
الصفرا يوخذ اهليلج اصفر اوقية ونصف كابلي اسعا بلج
اخضر درهم ونصف سنامكي درهم ونصف صمغ عربي

درهم محمودة قيراطين غاريقون نصف درهم تربد مكول
نصف درهم تجمع هذه الادوية تعد فيها وتضرب في
عسل خل وتعمل حبوبا وتبلع سحرا فاذا توقف الاسهال
يغلي بسبستان السمر في ماء ويشرب منه فانه يحركه فاذا
اردت قطع الاسهال فخذ اوقيتين شراب ورد وشراب
بنفسج وانزع وحله بالماء كالعادة واجعل على وجه
القدح وزن درهم بزر قطونا فانه يقطع الاسهال
والغدا فروج ساجح دج وان قوي الاسهال اغتسل بماء بارد
فانه يقطعه والمحموده تعرك على الحوايج مسهل للدوا
يوخذ رطل لبن ماعز في فصل الربيع والخريف يغلي
على النار ويحرك بعود تين ويغلي عليه وهو على النار
حش دراهم خل خمر فانه يقطعه ثم يبرد عن النار ويصفيه
من الجبنة الذي فيه ويشرب فانه يسهل السودا اسهالا
مفيدا صفة حبوب يستفرغ السودا يوخذ
غاريقون نصف درهم وتربد مثله وقنطريون مثله
زرد ونذ طويل درهم اهليلج كابلي وزن من كل واحد
درهمان خمسة دراهم عرق لسان ثور درهم كثيرا صمغ
عربي محمص درهم اسطرخودس درهمان افيتمون
درهمان يدق الجميع ما خلا الافتيمون والاسطوخودس
فانهم ينقعان في نصف رطل ماء ويغلى حتى ينقص الثلث
وتعمل الحوايج حبوبا بالعسل كما وصفناه اولا ويبلع سحرا

سحرا ويصبر بعد هذا المغلي عند ما يغلي وزن درهم
لازورد بان يجعل في خرقة ويطرح فيه فانه يوثر تاثيرا
قويا وينقطع الاسهال بثلاث اواق شراب كزبرة وشراب
اسطوخودس ويجعل على وجه القدح درهم بزر قطونا او
شراب بزر ريحان فانه ينفعه مجرب حبوب تستفرغ
البلغم يوخذ زنجبيل وكبابة واسارون وسليخة من
كل واحد درهم صبر سقطري نصف درهم افسنتين
رومي او عصارة ورق الكرم نصف درهم حب نيل مدقوقا
نفشو راد درهم ونصف غاريقون نصف درهم تجمع هذه
الادوية وتسحق وتخل بعسل وتعمل حبوبا وتبلع سحرا
وينقطع الاسهال بشراب رمانين او بشراب هليون او
شراب سفرجل اوقيتين وتجعل على وجه القدح درهم
بزر ريحان والله اعلم صفة نقوع يستفرغ
جميع الاخلاط الرقيقة ويستعمل في جميع الفصول ولا
غاية له عناب عشر حبات سبستان عشر حبات اجاص
وفرا سيا من كل واحد خمسة عشر حبة عرق سوس مرضوض
مجرود من كل واحد ثلاثة دراهم زهر بنفسج ثلاثة
دراهم ورد منزوع الاقماع درهمين لسان ثور
درهمين عرق حطمبا يجعل عليه وزن الجميع عشر مرات
ماء ويغلي حتى ينقص الثلث ويصفى على ثلاث اواق سكر
ابيض ويترك على وجه القدح قيراط محمودة ويشرب

ولبشرب فانه نافع جدا صفة نقوع نافع للصفرا
والدماميل يوخذ تمر هندي اوقية سنا مكي نقي اوقية
زبيب منزوع النوى اوقية وحب الرمان اوقية يغلي
الجميع في رطل ونصف ما حتي يبقي مقدار رطل ويصفي
ويضاف اليه اوقيتين سكر مصري ويشرب فانه نافع
صفة لزقة تسهل البلغم والسودا من غير مباشرة
شرب دوا توضع علي المواضع التي اصفها لك وهي من
الاسرار المكنونة عند الاطبا يعالج بها الاطفال والمشايخ
ومن كان به ضعف قوي والمترفهين وهوان تاخذ حفنة
ترمس تدق جريشا ثم يزال عنه قشره ويجعل في قدر
نحاس ثم يصب عليه من اللبن الحليب ما يغمره ويطبخ حتي
ينشف اللبن ثم يلقي عليه السمن البقري ويطبخ حتي
ينعقد ويهيي منه ضمادا في لزقة فاذا اردت اسهال
البلغم ضمدت به علي الوركين واذا اردت به اسهال
السودا ضمدت به علي الفواد فاذا اردت قطع الاسهال
فارفع اللزقة واغسل موضعها بما حار فانه ينقطع
الاسهال مجرب صفة مسهل لوجع الراس والعينين
ويقوي النظر ويصلح المزاج اوقية تمر هندي واوقية
تبرق وثلاث دراهم زهر بنفسج ومثقال اصطوخودس
ومثقال لسان ثور شامي يسحق الجميع ناعما ويضربوا في
شراب ليمون وشراب حماض اوقيتين فيحبب

ويبلع منه

ويبلع منه ثلاثة ايام متوالية فانه نافع جدا
الادوية القاطعة للاسهال المفرط وسواه يوخذ
درهمين زرنباد مسحوق ويشرب بما بارد فانه يقطع
الاسهال المفرط الفحة الجدي اذا اخذ منها وزن
دانق ونصف واذيب في ما بارد وسقي لمن به استطلاق
استطلاق البطن قطعه خصوصا الصبيان والاطفال
مجرب الزمرد اذا سقي منه انسان وزن ثلاث قراريط
مسحوقا فانه يقطع الاسهال من الدم ويمسكه اللبن
الرايب اذا سخنت عفصته وضربتها في ذلك اللبن
الرايب ولعقه من به الاسهال المفرط قطعه مجرب
التوت الفج منه اذا جفف وسحق وذر علي الطعام
واكله من به الاسهال قطعه ادوية امراض المقعدة
واورامها فادويته من النبات البصل الابيض اذا
شوي ودق مع شحم او سمن او مح بيض وضمد به
اوجاع المقعدة واورامها نفعه الصبر يدمل الجراحات
والقروح العسرة الاندمال خصوصا في الدبر التوتيا
المغسولة افضل دوا للقروح والمقعدة الخبيثة الخروب
الرطب اذا عصر ماوه وغمست فيه فتيلة او صوفة ووضعت
علي الباسور يفعل ذلك مرارا فانه يذهبه البتة عظام
السرطان اذا احرقت الي ان تصير كالفحم وتسحق ناعما كالكحل
ويوخذ منه يسير ويجبل بالقطران جبلا شديدا

ويعمل منها فتايل ويتحمل بها صاحب البواسير يزول عنه
الالم صحيح مجرب للشقاق يوخذ زبد بقري ويوضع
على الخاتم ان كان الشقاق من داخل او خارج ثم يوخذ
اظافير ابن ادم يحرق ويكبس بها فوق الزبد الموضوع
على الشقاق فانه يبرا جرب مرارا وصح ادوية انشقاق
المقعدة وخروجها الصبر اذا اخذت روسها وسحقت
وذر منها على شقاق المقعدة ابراها اقاقيا اذا ضمد
به المقعدة الباردة عادة مكانها العفص اذا طبخ بالما
وسحق وضمد به المقعدة مرارا نفعها ولعادها الجلنار
اذا ضمدت به مدقوقا نفع ذلك قشر الرمان اذا طبخ
بالما وجلس في طبيخه الصبيان نفعهم من خروج المقعدة
ادوية البواسير اقماع الباذنجان اذا جففت وسحقت
وضمدت بها البواسير بعد دهنها بدهن الورد سخن
فانه نافع جدا مجرب وان دقت وخلطت بمثلها لوز
مر مدقوق وعجن بدهن بنفسج وطلي به البواسير ابراها
الفرفة اذا شرب منها وزن درهم بماورد تقطع من نزف
الدم من البواسير وغيرها الثلج اذا الازم اكله قطع البواسير
الدادي اذا شرب منه درهمان بسكر نفع من البواسير
النابتة مجرب الرازنبج وهو الخمر المطبوخ الذي
يغلي ربحه اذا اذيب وصب عليه بزركتان وضمد به الثواليل
المتولية في المقعدة التي اعيت الاطبا نفعها وابراها
يفعل ذلك

يفعل ذلك مرارا رماد حطب الكرم اذا سحق وجعل
في خرقة كتان وضمد به البواسير نفعها نفعا بليغا وكلما
اسود بدل غيره الصبر اذا سحق بما الكراث وطلي به
البواسير نفعها نفعا بليغا واسقطها مجرب وينبغي ان
تدهن بعد سقوطها بدهن ورد الحدق وهو الباذنجان
البري ويسمى اليمن العرصيم وهو ذو اشواك يخرج شكله
كالباذنجان اذا بخر بثمره البواسير جففها واسقطها
مجرب الحنظل اذا اخذت حنظلة وشقت اربع فلق
ووضعت في انا ثم صب عليها من ابوال الراعية في القيظ
ويكثر عليها البول ويحرك مدة القيظ وكلما نقص
البول اعيد منه حتى يتكامل القيظ ثم يعمل منه على
البواسير فانه يقطعها مشهور لا محالة السمن العتيق
اذا طلي به البواسير سكن وجعها المقل الازرق
مشهور النفع في البواسير بان يجعل في دهن ورد ويضمد
به البواسير وان بخر به فعل ذلك مجرب الخنفسا
اذا جعل ست منها في زيت وطبخت حتى تخرج قوتها
فيه وتبقى حمرا اذا طلي بها البواسير يفعل ذلك ثلاث
مرار فانه لا يعود ابدا مجرب الحرمل اذا شرب به صاحب
البواسير قطعها ومقدار ما يستعمل منه درهمان مجرب
السورنجان وهو يعرف بديار مصر بالعلة وهو الحراف
باللغة البربرية زهره كزهر الزعفران اذا سحق منه

اذا سحق منه وزن نصف درهم وعجن بسمن غنم عتيق
وجعل في قطنة وتحمل منه مرتين اذهبها ولم يحتج
الي ثالث وهو ما يبخل به الاطبا مجرب خبث الحديد
اذا احذ وخلط بمثله نورة مطفية وذر علي البواسير
الباردة قطعها من الالم الزرنيخ اذا بخر به البواسير
نفعه وكذلك الكبريت وبزر الكراث والقزفا والعنزروت
جميع هذه الادوية اذا بخر بها منفردة او مجموعة
اسقطت البواسير وصفة التبخير بها ان يحفر في
الارض حفرة ويجعل عليها قصرية مثقوبة ويجلس
العليل عليها علي ثقب القصرية في الحفرة اذا اردت
ان تبخر به فانه يبرا صفة مجربة للبواسير
يوخذ بزر كرات خمس دراهم راوند نصف درهم
بدقا ويخلطا بعسل نحل ويوكل منه كل يوم علي الريق
ثلاثة ايام فانها تسقط بنفسها ادوية نزف الدم
من المستحاضة وغيرها فما جربت اني امرت من به هذه
العلة اعني نزف الدم وكذا المستحاضة ان يطبخ ورق
الاس ويشرب ماوه فقطعه سريعا وهو عجيب
صفة الخبث المعجون لنزف الدم يوخذ اهليلج
اسود وبليلج وكرماداك وهو ثمر الطرفا وسنبل
وادخرو زنجبيل وسعد وفلفل وقرنفل وناخرة
وكندر

وكندر بالسوية من كل واحد خمسة عشر درهما ثم يوخذ
من خبث الحديد الذي نقع في الخل اسبوعا المقلي بعد ذلك
خمسة عشر درهما يعجن بعسل نحل قد طبخ فيه الاملج
وصفة طبخه ان يوخذ ثلاثين املجة تطبخ بثلاثة
ارطال ما حتي تصير رطلا ثم تصفي ويلقي عليه رطل عسل
ويطبخ حتي يزول الما ويعجن يوزنه ثلاثة مرات من هذا
العسل ويوخذ منه مثل الجوزة كل يوم فانه يقطع دم
البواسير ويقطع دم الطمث ويحسن اللون لقطع الدم
يوخذ اوقية ستانير وهو الاملج يسحق بيسير فلفل ثم
يوخذ رطل من اللحم الاحمر ويشرح ويبتل الحوايج ويجعل
في حفنة حمرا وتدخل الفرن فاذا نضج ياكله فانه يزول
بشرط ان لا يصنع علي اللحم ما يل يدخله الفرن ناشف
وان احتاج الي عمله ثاني مرة عمله فانه يقطع الدم
سوا كان من رحم او غيره مجرب صحيح ان شا الله تعالي
الباب الخامس في ادوية امراض الرحم
والتناسل من الطلسمات والخواص والنبات فمن ذلك
طلسم للانعاظ يوخذ من الذهب والفضة وزن سبع
مثاقيل متساوية ويسبكان ويعمل منهما هيئة خرزة
وذلك عند نزول الزهرة برج الثور ويكون القمر متصل
بها من السرطان ينقش علي جانب الخرزة علي هذا الوجه
كما ترى وعلي الوجه الاخر كما ترى صورة عقرب

والحروف تحته دي في جانب الوجه وتحته ايضا الحروف
واحذر عليهما من الغلط فاذا اردت ان تستعمله فالبسه
عندما يكون القمر متصل بالزهرة اتصالا جيدا وتكون
الزهرة في الطالع اعني ساعة تلبسه او امره ان تثقب
الخرزة وتجعل فيها خيطا من حرير اخضر وهو مجرب
لانعاظ عظيم النفع لا يوجد له نظير اذا وضع بشرطه
المذكور فاحتفظ به وهذه صورة الاشكال كما تري فاحذر الغلط
وهو هــــذا

١١٦١٥٩٩ط

عنبرة تكتب في كاغد ويبخر بلبان ويعلق علي الفخذ
الايمن وهو هذا كما تري ٨٨١٩١٢١١٤٥٩١١١٣١١٦١١١١١
وهو هذا كما تري ٢٣ ٥ ٤ ٦ ١١١ ٦ ١ ٥ ١ ١ ٥ م
عسلعلعس و ذنب اذا اخذ وسحق بجمر وطلي به ذكر
الانسان وسواه من الحيوان هيج الباه سمكة صبرا وهي
حيوان تخرج في عين قريبة من مدينة صبرا من ارض
الشام وهي تشبه شبي بالوزغ تصاد في ايام الربيع خاصة

خاصة عند هيجانها وحركتها والنافع منها الذكر
دون الانثي وعلامة الذكر التي يمتاز بها عن انثاها
ولا يعرف الا ما داهن بالحياة وهو ان يكون الذكر اصفر
راسا واطول ذنبا فاذا صيدت هذه السمكة ملحت بقليل
ملح وجففت واستعملت نفعت في الباه وهيجت الباه
مجرب السقنقور وهو حيوان يشبه الورل
يكون في الرمال ببلاد مصر قريبا من مصر بنواحي
المرج والزيات وبركة الحاج ويكون ايضا بالهند وهو
نوعان بري وبحري يصيد في ايام الربيع ويذبح
وتلقي احشاوه ويحشي عوضه ملحا ثم يعلق في الظل
حتي يجف والمستعمل منه الملح يوخذ من ملحه يسير ويستعمل
فيغظ انعاظا شديدا ذكر الثعلب الاسود اذا جفف
وعلق علي الفخذ فانه يهيج الجماع ويعين عليه مجرب
ومما جرب للبرابد الساكنة في الظهر يوخذ ربع قدح ارز
حزر وربع قدح حبا سود حمصا ويدقوا ويجعل علي ذلك
وقية زنجبيل مدقوقة وعلي جميع ذلك رطل عسل نحل منزوع الرغوة
ويعقد علي نار هادية ويستعمل غدوا وعشا فانه مجرب الادوية
القاطعة للباه والاحتلام النوم علي الورد يقطع الباه مجرب
دقيق الباقلا اذا ضمد به عانات الصبيان ابطا بهم الاحتلام
بزر الشبت يقطع الاحتلام وشهوة الجماع من النساء اذا شرب منه
وزن درهمين بماء حار علي العانة والظهر منع من الاحتلام

وبرد نبريد اقوبا ادوية الانثيين واورامها مرارة الضبع
اذا علقت على من ورمت خصيته نفعته منفعة عظيمة من ساعته
السداب اذا اخذ ورقه فغدار ما تحمله الكف ويسقى منه
الصبيان بلبن امهاتهم فانه يبري الريح العارض في خصابهم
التوتيا اذا سحقت بخل وطلي على الورم الاحمر في الخصية
نفعها لبن المراة اذا حلب منه على ورم الانثيين والارنبة
للاطفال حلل ورمهم وسكن الوجع دهن الخطمي اذا خلط
بمثله من نوى التمر المحرق وعجن بخل وعمل منه ضماد فانه
نافع للورم في الانثيين الذي اعيا الاطبا علاجه قوة
الطبيع اذا علقت على من به وجع في الخصا او ورم نفعه
قشر القرع المحرق اذا جعل على موضع الختان للصبيان
نفعهم عروق المس اذا طبخت بالما طبخا جيدا حتى تنضج
ويسيل لعابها ثم يضمد بها المحل الوارم ويكون رجلاه
معلقتين فانه يذهب ذلك ثلاثة ايام يعاد في كل يوم مرة
مجرب ومما ينفع لورم الخصية التي اعيت الاطبا يوخذ من
نقيع نوى التمر ومن الخطمي جزو ويسحق ذلك
بالخل ويوضع على الورم فيحلل تحليلا كثيرا مما جرب
لورم الخصيتين يوخذ كزبرة خضرا بكثرة تدق ويعصر
ماوها قدر رطلين او اكثر ثم يوضع في دست على النار فاذا سخن
ثم ينضج خصيته بالما وهو فاتر ويجعلها فيه يفعل ذلك ثلاثة ايام
فانه يزول

فانه يزول ادوية امراض الرحم قضب الذريرة اذا
جلست المراة في طبيخه نفعها من امراض الرحم عصارة الورد
اليابس اذا طبخت بما وكمد بها الرحم نفعها مجرب ريش
العقاب اذا بخر به تحت الرحم نفع من اختناق الرحم
وله ايضا يوخذ من بول حصان ومن بول حجرة ويخلطان
ويجعل منه يسيرا في الما الذي تشرب منه صاحبة المرض
من غير علمها ثم يوخذ قضب ذريرة يسحق ناعما ثم
يخلط فرجها فان زال والا اعده ثانيا والا اعده ثالثا
فانه يزول مجرب صحيح الاقحوان الجلوس فيما طبيخه
ينفع الاورام العارضة في الرحم ويلين الصلابة مجرب
حجر الحمام وهو المتولد في قرود الحمام اذا سحق وتحملت
منه المراة او ضمد به رحمها كان نافعا من السرطان العارض
في الارحام للبنج الذي ازيلت بكارتها يوخذ الشب
الزفر يسحق ويجعل في قطنة وتدخله فرجها ثم
تمسح به فرجها من داخل فانه يضيقه حتى يصير
كالبكر العفص اذا جلست المراة في طبيخه نفع من
فتق الرحم الرادي المغدود في طبيخه برد الرحم البارزة
الى مكانها مرارة الثور اذا غمست فيه قطنة او
صوفة وتحملت به المراة عادت بكرا السكر اذا وضع في
شراب قابض حتى يتحلل وغمست فيه صوفة وجففت
وتحملت بها المراة فانها تضيق الرحم السليخة

اذا طبخت او استعمل من معجونها جففت الرطوبات الفاسدة
العفنة من الرحم واحدرت في دم الحيض واسقطت الاجنة
واصلحت رائحة الرحم **دهن الناردين** وهو السنبل
الهندي اذا احتقنت به المراة سخن رحمها **الكمون** اذا
سحق وخلط بزيت وتحملت به المراة قطع عنها فراد دم
الحيض صحيح مجرب **حجر العقيق** التحمل به يقطع نزف
الدم **الكزبرة** اليابسة تقطع نزف الدم ظاهرا وباطنا
اما الظاهر فتدق وتذر عليه واما الباطن فيوخذ من
مثقال الى مثقالين في ثمان اواق ماء لسان الحمل غير
مغلي ويستعمله فانه يقطعه مجرب **الصمغ العربي**
اذا شرب منه مثقال في سمن بقري مذاب ثلاثة ايام
قطع نزف الدم من اي موضع كان من البواسير او الارحام
مجرب **السماق** اذا شرب بعد سحقه بماء بارد قطع
سيلان الدم من اي موضع كان مجرب **الثوم**
اذا طبخ بخل ثقيف وتحملت منه بيسير عند دخول الحمام
وعرقت عليه ثلاث عرقات قطع عنها نزف الدم من
الحيض مجرب **وسخ الحديد** اذا طحن ناعما وتحملت منه
المراة قطع عنها نزف الدم **ومما جرب** لنزيف الدم
من حيض او نفاس يوخذ خزاما درهم وهال درهم
وجوز بوا درهم ومرسين فارسي درهمان
وهرد

وهرد نصف درهم وكمون درهم يدق الجميع ناعما ويجعل
بعسل نحل ويعقد على النار ويترك ويوخذ منه المراة
بيسير في صوفة وتتحمل منه المراة فانه يقطع ذلك
وتستعمل بعد الماء المغلي بالاس في الاستنجا وسواه
لقطع النز[illegible] يكتب على اربعة اركان ثوب المراة
هذه الاسما دمح [illegible] اه م ارص **اذا دف**
بعر الماعز بعصا اللبان ناعما وجعلته المراة في صوفة
وتحملت به انقطع عنها سيلان الدم **الادوية المعينة
على الحبل** انفحة الارانب الذكور اذا خلطت مع الشراب
الممزوج وشربت منه المراة حملت بولد ذكر وان كانت
انفحة انثى ولدت انثى من الخواص **الزيبب** اذا تحملت
منه المراة بعد طهرها وجامعها زوجها حملت **ورق
البان** اذا شربت منه المراة بيسير مع شراب اعان على
الحبل ولو كانت عاقرا **نشارة العاج** اذا شربت
منه المراة العقيمة بعد طهرها من الحيض سبعة ايام
كل يوم مثقال على عسل ثم جامعها زوجها حملت
ولو كانت عقيمة **حجر كبكهر** وهو حجر يشبه البندق
وفيه تسطيح لونه الى الغبرة اذا كسر يخرج منه لب
يشبه بيضة العصفور واذا حرك سمع له حركة
واذا سحق ونزل في لبن امراة وغمست فيه صوفة

وتحملت منه المراة فانها تحمل مجرب وهذا الحجر تسمى في
اليمن تيس ابليس ويوتي به من بربره ومبط كثيرا يلعب
به الصبيان خراما اذا حملت منه المراة في صوفه
اعان علي الحمل مجرب شحم الاوز اذا اذيب بدهنه
الحبه السودا ولطخت به المراة فرجها وجامعها
زوجها في اليوم حملت بذكر الخواص اذا اخذت المراة
ضفدعة وهي بالحياة من نهر وبصقت في فيها في
الماتم وطيها زوجها في تلك الساعة حملت
البعثران اذا سحق وعجن بعسل نحل واحتملته
المراة في صوفه سخن الرحم البارده واعان علي الحمل
ولو كانت عاقرا مجرب الادوية المانعة من الحبل
من الاسما والايات اذا كتبت سورة قل اوحي الي اخرها
في كاغد ويكون القمر في العقرب ويعلق علي المراة بعد
طهرها ثم ينكحها زوجها فانها لا تحبل ابدا مجرب
وهو هذا مهليني هاع طاك فاطاب
٢ ولا مر يا اوع مر كالاص ٢ سر في منكد
به ح اك واب وهذا السطر [illegible]
غيره مجرب ينقش علي فض اول يوم من رجب
او يكتبه في ورقه ويعلقه علي العضد فانها لا تحبل
ابدا وهو هذا [illegible]

غيره

٢٣

غيره ينقش علي حجر الصدف عند حلول الشمس
اول دقيقة من برج الحمل وقيل يكتب اول ساعة
من يوم السبت ويكون الشمس في اول درجة من الحمل وقيل
يكتبه في خاتم والقمر في العقرب فمن لبسه لم تحمل
له امراة ابدا مجرب وهو هذا تغني وتبقي ولتت
بابا في ما اتخذ الله من ولد غيره تكتبه وتعلقه
علي المراة فانها لا تحبل وتكون الكتابة في رق ظبي
وهو هذا السطر كما ترى ٥٥٥٥٥
[illegible]
غيره ايضا تكتبه وتعلقه علي المراة فانها
لا تحبل ابدا مجرب وهو هذا ما تكتب السطر كما تراه
[illegible]
غيره يكتب في كاغد ويعلق علي الرجل والمراة وهو هذا
سلسطوس سلسطوس صمر هو هو سحر
هاهيا شرهيا امطرياه عسولا هي هي ياسطلهي
مهجل كعلكبر قد حفره مهلها حرهي هي فهذا ادويه
من الايات والاسما فقد نفذت واما ادويته من النبات
والخواص دم النفاس اذا طلت به المراة يديها في اول
ولد منها منعها من الحبل ما عاشت وسخ اذن البغل
اذا تحملت منه المراة بعد طهرها لم تحمل ابدا واذا شربت
من بول البغل ثلاثين درهما لم تحبل ناب الافعي

الاسير اذا قلع وعلق علي المراة لم تحبل ابدا **القرنفل**
اذا ابلعت منه ثلاثين حبة في ثلاثين يوما لم تحبل ابدا
ويكون من القرنفل الذكر وهو اقوي **عنب الثعلب**
الذكر منه يسمي الكاكنج اذا ابلعت منه المراة بعد
طهرها سبعة ايام كل يوم سبع حبات فانها لا تحبل
ابدا مجرب **سن الطفل** اذا اخذ عند ما يسقط من
فيه قبل ما يسقط علي الارض وعلقته المراة عليها
لم تحبل واعني بالسن الضاحك **الزبد البحر** اذا استخلص
من الجسم الذي يلبسه اعني الحشن ويسحق ناعما ثم
يوخذ من دقيق الشعير النقي من قشره وزن ربع الزبد
ومن هذا الزبد مثله ويعجنا بالما ويعملا خبزا ويعجن
بسمن وعسل وتاكله المراة وهي حايض ثلاثة ايام
فانها لا تحبل بقية عمرها **ورق التوت** اذا اخذ
منه وزن نصف درهم واستف بما بارد منع المراة من
الحبل **الملح الاحمر** الاندراني واي ملح كان اذا تحملت
منه المراة قدر الحمصة او اصغر في ام الولد بعد الجماع
او قبله فانها لا تحبل **الادوية الحافظة للاجنة**
الكهربا اذا علقت علي المراة الحامل بعد حفظ الجنين
من سقوطه **الغرب** المثبتة اذا علقت علي المراة
الحامل بعد ان تجعل في خرقة لم تسقط ابدا ولو
كان عادتها الاسقاط **المرجان** اذا علق علي المراة حفظ

علي المراة حفظ الجنين وان علق علي الاطفال امنوا من
العاهات **الادوية المسقطة للاجنة** خثا البقر اذا
تحمل به المراة الحامل اسقط الجنين حيا كان او ميتا
الكاشبر وهو الصمغ العربي اذا تحمل به المراة
الحامل اسقط الجنين لوقته لا مثل له **لبن العشار**
اذا تحملت به المراة الحامل اسقط الجنين لوقته **سلخ
الحية** اذا تبخر به المراة التي مات ولدها في بطنها القته
مجرب **الحية** ذات القرنين اذا تحملت عليها المراة
الحامل اسقط الجنين **زهر النسرين** اذا شربت
منه المراة وزن نصف مثقال قتل الاجنة **طحال
الفرس** اذا سحق وتبخر به المراة الحامل اسقط
الجنين حيا كان او ميتا **لعسر الولادة** تكتب هذه
الاحرف علي خوص النخل ويربط علي فخذ المراة
الايسر فاذا وضعت فارفعه سريعا وهو هذا
لا ى ى ب اك لا لا لا لا لا لا عن عن
عن كه كه كه ككك ٥٥٥٥٥٥٥٥٥
ككك ساك سل سل سل سل سل سل سل
سل ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه ه
عن عن عن عن عن عن عن عن **عبره** تكتب هذه
الاحرف في كون امراة او صبي وابدا باكتابه

من سبد الكف الاصابع ثم تقابل به المراة وناظرها ان
تنظر اليه وهو هذا ال دح مران قل هو الله احد
الله الصمد لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفوا احد
كذلك تضع سالما سليما باذن الله تعالى غيره
تكتب المثلث في ثلاث شقق جدد لم يصبها الما
وتقابل بواحدة منها وجه المراة وتضع الاثنين
علي فخذها فانها تضع سريعا ويشترط في وضعه
ان يضع اولا الواحد ثم الاثنين في مكانه ثم
الثلاث هكذا وان اختل عن هذا الشرط لم يولد وهو هذا

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

ورايت بعضهم يضعه
بالحروف الاول اولي وهو
معروف مستفاض غيره
مجرب تكتب علي مشط المراة التي
تسرح بها راسها وتعلقه علي موضع الوجع من
بطنها تضع لوقتها وهو هذا بسم الله الرحمن الرحيم
الي من في الرحم اخرج حي بسم الله الرحمن الرحيم مجرب
ادوية من النبات والخواص القلفطفة اذا طبخ
منها نصف اوقية في نصف رطل ما الي ان ينقص
النصف ثم يصفي ويسقي للمراة التي تعسرت ولادتها
وتعسر عليها خروج المشيمة ولو كان بعد ايام
الفته

الفته لوقته مجرب اصطرك وهو ضرب من
الميعة اذا علق علي المراة التي تعسرت ولادتها
نفعها وسكن وجعها زعفران اذا شربت منه
المراة وزن درهمين ولدت من ساعتها ولا تستعمل
الا عند الياس منها مجرب قرن الايل اذا علق علي
المراة الطلقها من غير تعب حجر المغناطيس اذا
امسكته المراة بيدها سهل ولادتها زبد البحر
اذا علق علي الفخذ الايمن من المراة عند الطلق اسرعت
الولادة حجر المها اذا علق علي فخذ المراة الطلقت
حجر العقاب وهو حجر الولادة وحجر النسر اذا علق
علي فخذ المراة سهل ولادتها مجرب بلا شك الكزبرة
اذا اعلقت من اصولها برفق وعلقت علي المراة المعسرة
اسرعت الولادة وتوضع علي فخذها الايسر فاذا وضعت
رفعت الكزبرة سريعا السكر اذا اخذ منه
اوقية ومن السمن البقري اوقيتان وشربته
المراة ولعقته نفع من وجع السرة والجوف
عقيب الولادة وينقي الفولاد من ريح النفاس
مجرب صحيح ويكتب هذا الوفق لتسهيل الولادة
علي المطلقة ويعلق علي الفخذ الايسر وهذه صورته
كما تري في الصفحة الاتية وهو هذا

الباب السادس في الادوية المتعلقة بالمفاصل وما يتصل وادوية الخلع والكسر مما تقدم من الادوية

فمن ذلك عرق الاسا يكتب هذه الاحرف من الفخذ الي اصبع الرجل الكبير وتكون الكتابة يوم السبت قبل طلوع الشمس وهو هذا ا ب ج ه
٧ ٣ ع لا ى والله تعالي اعلم تكتب هذه الاحرف علي العرق الموجوع بحديده من عنبر حبر وانما تزسم رسما ثم تشرطه شرطا من فوق الكعب الذي من جهة الخنصر في الرجل الموجوعة ثم تكبس العصابة بعد خروج الدم بالكحل فانه يبرا باذن الله تعالي وهو هذا
لما لما ١٩٤ ه لما لما ١٩٤

ادوية من النبات ورق الطيان اذا ضمد به عرق الاسا نفعه وقام مقام الكي وعروقه اذا سحقت ووضعت علي موضع عرق الاسا وضمد

وضمد به نفعه وفعل فعل النار بعر الماعز اذا كوي به عرق النسا نفعه جدا وصفة الكي به ان تاخذ صوفة وتسقيها بالزيت وتضعها علي الكي العميق الذي بين الابهام وبين الزند وتاخذ بعرة وتشعلها بالنار وتضعها علي الموضع العميق الذي فوق الصوفة ولا تزال تفعل كذلك حتي يتصل الحس بوسط العضد الي الورك ويسكن الالم وهذا الكي يسمي الكي العربي نافع ان شاء الله تعالي الراوند اذا شرب منه يسير نفع من عرق النسا ادوية النقرس من الخواص والنبات الصندل الاحمر اذا سحق حريريا وعجن بماء عنب الثعلب او بماء الرجلة او بماء الطلع وطلي به النقرس المتولد من الحرارة نفعه وسكن المه وصرفه فرس النيل اذا ملح واكل نفع من النقرس ووجع الساقين وان عمل من جلده نعل ولبست نفع من النقرس لوس درسدك وهو نبات يضع منه اشياف اذا احتوت من اشيافه وحكيته بماء الكزبرة الرطبة وماء الورد ولطخ بها علي النقرس الحار نفعه مجرب صحيح خمس وهو حجر بنفسجي معدنه في موضع نقال له الصفرا علي مسيرة ثلاثة ايام من المدينة

علي صاحبها افضل الصلاة والسلام اذا اخذ
منه صاحب النقرس شي في يده او حمله معه او
عمل منه قصا ولبسه نفع من النقرس ورق الخوخ
الخوخ اذا ضمد بمطبوخه او به علي موضع النقرس
نفعه مخ ساق الضبعة العرجا اذا اذيب بدهن
انفاق وطلي به موضع النار نفعه مجرب الشيهم
وهو ضرب من الحيوان في قدر الكلب وذو شوك كالقنفد
ولحمه حار يابس اذا لطخ بدمه القدمان نفعهما من
وجع النقرس القطن اذا اخذ ورقه وهو رطب
وضمد به مع ورق النفلة سكن الضربان واذهب
الالم من النقرس خصوصا اذا اضيف اليهما دهن
ورد دم الفهد يسكن الم النقرس اذا لطخ به
القدمان ومن الخواص النافع للاعيا من السفر ان
ياخذ العظمان اللذان يوجدان في الديك المنقوبان
اذا علقهما المسافر معه ومشي لم يتعب ابدا وفرسان
فارس يجعلونهم في مناطقهم لذلك مجرب ادوية
الخلع والكسر من النبات والخواص تراب صيدا اذا
شرب منه وزن مثقال في بيضة نيمبرشت جبر العظام
المنكسرة في وقته لا مثل له في ذلك لان الله عز
وجل جعل فيه هذه الخاصية ان يسري الي مكان

الكسر المنصدع فيجبره وهو مشهور في ذلك وهذا
التراب يوجد في مغارة في جبل صيدا من ارض الشام
الطين الارمني يجبر كسر العظام اذا طلي به عليها
مفردة او مضافة مع الاقاقيا وكذلك الطين المختوم
مجرب الكهربا اذا شرب منها بعد سلقها
وزن نصف مثقال بما بارد نفع من الكسر والالتوا والوهن
المومبا جميع انواعه نافعة من الكسر والجري منه
الذي يوتي به من بلاد اليمن اشد نفعا وهو حجر اسود
مدور الشكل اذا كسر وجد في وسطه تجاريف فيها
شي ثخين كالقطران رايحته كالزفت والنفط وهو نافع
من الكسر والفك والسقطة والضربة والوهن فان
من شرب يسير في وقته يبري مجرب ما الحمة
قال عبد الله العشاب في كتاب الجامع انه ما اسود
كانه الحبر سمك الرايحة نتن يوجد في طين سمكة تعرف
بالحمة تصاد في بحر الصين ويكون الما في جوفها له
كيس مثل كيس المراة لا يوجد في سواها اذا شرب من
هذا الما وزن حبتين او اكثر من سقط من مكان عالي
او انكسر منه عضو فانه يجبره في الحال مجرب قلت
انا والذي وصفه العشاب رحمه الله هو حيوان
يوجد عندنا عند ما تضرب الريح الشمال وتقوي برد
الما فيخرج فيصاد في سواحلها كثيرا ويكون

ويكون هذا الما في جوفه كما ذكر اسود فان لم تنبذ اركه
والاطرحه وهذا الما يستعمله الصبيان في المكاتب
عوض الحبر وسواده كالحبر يميل الي الطا وسببه
لكنه سريع التفقش فيطرح التفقش فيطرح فيه
ملح لذلك وعلي ظهر هذا الحيوان لسان البحر وقد
شاهدته كثيرا وهذا لا يستعمله احد في حبر ولا
كسر ولا سواد واما الجمة الخالصة فهو زبد
ابيض يخرج من فم حيوان في البحر في ساحل عدن
ايضا فيجمع هذا الزبد يجفف فانه ما الجمة الخالص
ويقوم الدرهم من هذا الخالص مقام نصف رطل من
ذلك في النفع والنابير واما الذي يوتي به من بلاد
الهند والصين فهو مغشوش غير خالص وهو غير
هذا الحيوان الذي ذكرناه فاذا اخذ هذا الحيوان
نفسه ثم جعل في الشمس حتى يتعفن ويجمع
صديده فانه يجي مثل ما يوتي به من الصين والهند
وهذا الذي ذكرته لا اعرف له وكلا النوعين نافعا
للكسر مجرب النفع بان يسقي العليل من مرقه
او وحده فانه يجبر سريعا من وقته اصل القصب
الفارسي اذا كان يابسا او ضمد به العظام المنكسر
اجبرها بلا الم وكذلك العاج اذا ضمد بها اجبرها
نسحم الدرب

٢٨

نسحم الدرب اذا دلك به الموضع في الشمس دلكا رقيقا فانه
نافع من الخلع والوثي والتفقد المزمن من رضة العصب
مخ الابل وعظام العجل اذا دهن بهما اورام العصب وملاينه
نفعها مجرب الما البارد انفع الاشيا للفسوخ والاورام
العارضة عند الخلع اذا صب علي الموضع او غمس فيه خرقة وجعلت
عليه مرارا كلما جفت كرر عليها الما فانه مجرب جلد الكبش
اذا اخذ ساعة سلخه ووضع علي موضع الضرب فانه ينفعه
جدا السمسم اذا ضمد به مواضع الخضرة من الضرب
والسقوط نفعها وكذلك الزرنيخ الاصفر اذا طلي به علي
الموضع نفعه طبيخ السماق اذا صب علي عضو بالغته
رضة نفعه لم يورم ابدا

الباب السابع

في ادوية الجراح والقروح والاورام ادوية من الاسما
والايات وهو ان يكتب في انا بمداد ويمحا بدهن البنفسج
ويمسح به الاورام والجروح فانه ينفعها باذن الله تعالي
وهو قوله تعالي ويسالونك عن الجبال الي قوله همسا
ادوية ذلك من النبات والخواص الاثمد اذا سحق
ونثر علي الجرح الطري ادمله لكن يبقي اثره اخضر مجرب
بول الابل وهو اقراص تباع بمكة يعالج بها
الجراحات الطرية اذا سحق هذا وذر علي الجرح الطري
بدمه لصق به ولم ينفصل عنه والضربة العظيمة

ابراها خنثى اذا سحق وجعل علي الجراحات الطرية لحمها
السمنه وهو نبات بالاسكندرية خضرة ويابسة نافعة
لختم الجراحات مجرب جيد فالطري يضمد به واليابس
يسحق ويذر عليها الاخر الاحمر الذي لم يصيبه ما اذا
دق ناعما وضمد به القروح التي اعيا الاطبا اندمالها
نفعها مجرب نسج العنكبوت اذا عمل علي الجراحات
الطرية حفظها من الورم وكذلك الكندر والقاطر قشور
الجوز الصلب اذا سحق وجعل علي القروح ادملها مجرب
البسر المحرق اذا احشي به القروح العتيقة اطلع لحمها
وجففها اذا احقق وخلط بعسل وطلي به الاكلة نفعها
اذا ضمد به مع سويق الشعير المحرق مخلوطا بعسل نفع
الاكله مجرب اذا خلط بدهن ورد وطلي به علي القروح
السوداوية وساير القروح البلغمية المالحة ابراها مجرب
النيلج وهو النيل اعظم دوا للاكلة والقروح العتيقة
وكيفية استعماله ان تغسل الاكله بالما الحار ثم يذر عليها
منه يفعل ذلك اياما متوالية فانه ينفعها وان خلط مع
مثله من عذرة الانسان وطلي به علي الاكله نفعها ويكون
ذلك ليلا ويترك نهارا ابراها ومنعها من السعي مجرب وان
خلط النيلج بمثله نصفه مرداسنج وقليل دهن ورد
وشمع وطلي به الاكلة نفعها وتغسل قبل الاستعمال بما السان
الحمل مجرب اسفنج البحر اذا اخذ وهو يابس وغمس

في زيت

في زيت ووضع علي الموضع المشعث منه نفع الدم بعد ان
ان سخن بالنار حتي يحمي ولا يحترق فانه ينقي الجرح ويقطع
الدم مجرب الودع المحرق اذا سحق ووضع علي موضع
الجذام قطع الجذام الخنفسا اذا شرحت ودلك بها
قروح الساقين نفعهما نفعا عجيبا رماد تبن الحنطة
اذا خلط بمثل نصفه ملحا وعجن بعسل وطلي به علي قروح
الساقين نفعها مجرب ادوية الجرب يوخذ من الكبريت
اوقية ومن لب الجوز اوقية يدق الجميع ويخلطوا بالشيرج
ويجعلوا في وعا ويقطر عليه اخرسوزة لبن ويكون القاري بلا
فطور ثم يدهن جسمه ليلا ويغسل في الصبح بما حار واشنان
فانه ينفع مجرب السمن العتيق اذا عجن بالحنا وطلي به
علي الجرب المتقرح العتيق نفعه شاهترج هو عظيم النفع
للحكة والجرب بان يستعمل من عصيره نحو رطل مع اوقية
سكر فانه بالغ المنفعة وايضا بزره اذا اخذ منه اربعة
دراهم الي سبعة دراهم واستعمل فانه نافع الفودنج
البري اذا غسل بما طبيخه سكن الحكة مجرب نقيع الترمس
اذا اغتسل به صاحب الجرب ابراه الزرنيخ الاصفر اذا طبخ
في شيرج حتي يختلط به ثم يستعمل للجرب والحكة نفعهما
مجرب دهن الشمع المعقول بالكافور نافع للجرب والحكة
وصفة عمله ان يوخذ الثلث من الكافور والثلثان من الشمع
المقصود ثم يوضعا في انا ويعصر بشيرج او بالزيت ويوضع

ويوضع علي النار حتي يذوب الشمع والكافور ثم يستعمل للجرب
مجرب ومما جرب مرارا يوخذ اوقية قطران واوقية
لبانة شامية واوقية كبريت خفنا ني ونصف اوقية كبريت
عمود درهم وهج ونصف اوقية شمع ابيض ونصف اوقية شمع
اصفر ليسحق الوهج والكبريت وتجمع الحوايج جميعا باوقيتين
زيت طيب علي النار ويدهن به ويجلس في الشمس حتي ياخذ
الدواء حده فانه مجرب ادوية حرق النار النافع منه
اسفيداج الرصاص اذا خلط بدهن ورد وطلي به حرق
النار ساعة يحترق نفعه ومنعه من التنفيط وكذلك
الصمغ العربي اذا لطخ به نفعه مجرب العفص اذا
سحق ناعما بخل وعجن بها وطلي به فوق حرق النار ثم
لم ينفط ويبريه البتة عجين الذرة اذا لطخ به علي حرق
النار ابراه مجرب رماد الطرفا اذا ذر به علي القروح
الرطبة خاصة حرق النار نفعها بصل العنصل
اذا اخذ بصله وقطعتها وغمرتها بالزيت وقليت حتي
تجف ودهن بالزيت موضع الانشقاق المتولد عن البرد
او عن جمود الدم من الاطراف نفعه وان خلط معه ثوم
كان ابلغ العفص اذا سحق ناعما وعجن بدهن البطم
وطلي به الانشقاق نفعه مجرب السمسم نافع
من الشقاق والخشونة السوداوية ضمادا عليها واكلا
النوشادر اذا حك شقاق الكعبين والاصابع حكا قويا

حكا قويا حتي يحمر لونه فانه ينفعه دهن الاترج
اذا دهن به القدمين في شدة الحر نفعها طبيخ الحنطة
اذا طلي به القدمان نفع من الثلج ومن خوض السقيع
القطران اذا مسح به الاطراف منعها من البرد
وتساقطها ولا تبالي بالمشي فوق الثلج ابدا مجرب
الادوية التي تخرج الشوك والسهام الضفدع اذا
سلخ جلده وزيد براسه واطرافه ووضع باقيه علي
موضع السهم فانه يخرجه ويترك يوما وليلة اخثا
البقر اذا طبخت بالزيت ووضعت وهي حارة علي موضع
النصل والشوك فانه يخرجه لفعل ذلك مرارا وكلما جف رفعه
ووضع غيره انفحة الارنب اذا خلطت بدقيق الخطمي
ثم وضعت علي موضع النصل والشوك اخرجته بسهوله والله اعلم
ادوية الاورام والبثور اعلم ان الاورام علي اربعة
اقسام دموية وصفراوية وبلغمية وسوداوية اما
الدموية فان كانت من سبب خارج فهو من خلع او كسر
او جراحة وان كان من داخل فهو من امتلا العروق من الدم
وزيادته وعلامة ذلك جميعه الحرارة والانتفاخ مع وجع
متزيد ادوية الاورام الدموية لسبيه العجوز اذا
طلي بها وضمد بها الاورام الحارة سكنها دقيق الترمس
والشعير اذا خلطا بالما وضمد به علي الورم الدموية سكنه

دهن الحلبة اذا خلط عليه ورد مسحوق وخلط بالما
وجعل علي النار ثم وضع علي الاورام الحارة نفعها خصوصا
ما كان في العنق وفيما بين العانة والفخذ مجرب ورق
الفجل الفارسي اذا دق وهو اخضر ووضع علي الاورام
الحارة نفعها مجرب الزعفران اذا خلط بخل وطلي به
الاورام في ابتدايها نفعها وابراها مجرب وان كان في
انتهايها وخلط مع الزعفران والخل عنزروت وطلي به
فانه نافع الحنا اذا عجنت بالسمن وجعلت علي الاورام
الحارة التي يخرج منها ما اصفر نفعها وازال الدم مجرب
الصندل الاحمر والفوفل اذا سحقا وعجنا بما الرجلة
او بما الطحلب ووضعا علي بقايا الاورام الحارة نفعها
وازالها ادوية الدماميل وهي من الاورام الحارة
نسج العنكبوت اذا قطر عليه خل ووضع علي الدماميل
او ظهورها وترك حتي تجف نفعها ومنعها ان تزيد
القطن البالي اذا ضمد به الدماميل بعد تفجيرها
نفاها ومنعها من الورم وان حرق فعل ذلك الخشخاش
اذا مضغت وجعلت علي الدماميل سكنت الالم
وفتحها ان كانت قد نضجت لذلك وان لم تنضج
اضمحلت الدماميل مجرب من الخواص اذا علق
في وسط انسان عفصة متقوبة نفعه من ظهور
الدمامر

من ظهور الدماميل الحلفا اذا اخذ منها ثلاث قبضات
واحرق اطرافها وكوا بها الدماميل او ظهورها منعها
من الزيادة تفعل ذلك ثلاث مرات مرهم للجرح الخبيث
يوخذ سته اجزا لبان وجزء صمغ ونصف جزء مرتك
وربع جزء شب وثمن جزء زنجار تسحق ناعما ويذاب له
شمع وسليط ويطبخ حتي ينعقد ثم يداوي به ويجعل عليه
قرطاس فانه نافع ان شا الله تعالي ومن الاورام
الصفراوية فيتفرع منها النملة الساعية والحمرة
والشرا والحصبة والجدري وعلامة ذلك احراق الجسد
مع حرارة فيه ادويتها الصبر اذا حك بخل ثم طلي به
علي الورم الصفراوي نفعه خبث الحديد اذا سحق بخل
وما الكزبرة الخضرا وطلا بها نفعها بعر الماعز اذا طبخ
بالخل ووضع علي النملة الساعية ابراها وان وضع علي
الحمرة نفعها سريعا ادوية الشرا وهي بثور تنبسط
علي سطح الجسد بشري حكة ولهيب وله احمرار ونفوط
نهارا اذا كان من الامراض الصفراوية المرارية وان خالطها
بلغم كان اقوي بالليل البنج اذا سحق وطلي بدهن ورد
ومزج به ظاهر البدن اذهب الشري وان شرب منه وزن نصف درهم
باوقيتين شراب سكنجبين ساذج اول يوم وفي اليوم الثاني
نصف مثقال وفي اليوم الثالث درهم فانه يذهب بالشرا سريعه
باسهال وهو مجرب سويق الشعير اذا خلط بما كبير

وطلي به البدن ساعة يظهر الجدري فانه يطفي حرارته
ويزيله مجرب **العصفر** اذا سحق منه صاحب الشر
نفعته في ساعته ويغسل بعده بما نقع فيه ويلبس ثوبا
مصفرا فانه يبرا باذن الله تعالى **ادوية الحصبا والجدري**
من الاسما والاوفاق اذا انقش دقيقة في دقيقة علي فص ذهب
وزنه مثقال وتكون الشمس في درجة شرفها والطالع الحمل
فان اتفق ان يكون ذلك يوم الاحد كان زيادة فضل وخاصيته
انه اذا ظهر الجدري بالعالم ورايت انسانا قد اعتراه
الحمي فعلق عليه هذا الفص فانه لا يطلع عليه كثيرا ولا
يبلغ اكثر من اربعين حبة الا اقل من ذلك وتزول عنه الحما
وهو مجرب وقد جربت هذا الوفق وعلقته علي شخص فظهر
عليه منها دون العشرة من الجدري وعلقته علي اخر بد
الحصبا فنفعه ومنعه من الطلوع وهو هذا الخاتم كما ترى

٨	١١	عوا	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	١٤	١٥

غيره اذا كتبت هذه الاسما
في ورقة وعلقت علي من يرا به
طلوع الجدري منعه من الزيادة
ولم يطلع عليه سوا ما ظهر
وان كان لم يطلع عليه فانه يمنعه
من الطلوع وان علق علي باب بيت لم يصب اهله الجدري وان
كتب في جدار من داخل فعلت ذلك وهي هذه الاحرف كما
ترى

كما ترى سرص بالفزعة اصرا اسسربا وس اربوس
ادب **ادوية** من النبات والخواص الورد اليابس اذا سحق
وذر علي فراش صاحب الجدري والحصبة نفعهم وخفف عنهم
ثمرة **الطرفا** اذا دخن بها علي الجدري نفعه نفعا عجيبا
الحصرم اذا جفف في الظل وسحق ودلك به بدن الانسان
في الحمام برد بدنه وامن من ظهور الحصبة تلك السنة **ينفع**
السماق اذا قطر في العين عند ظهور الجدري في بدن
الانسان امن من طلوعه في عينيه **العسل** اذا اكتحل به مع
عصير الكزبرة او وحده منع من طلوع الجدري في العين مجرب
الاثمد اذا حك علي مسن بما الكزبرة الرطبة واكتحل به من بدا
به طلوع الجدري لم يطلع في عينيه **الملح** اذا ذوب بالما
وطرح عليه نشا الحنطة حتى يذوب معه ويصير في قوام العسل
ثم يلطخ بدن من طلع به الجدري فانه ينضجه سريعا ويقشره ولا
يحتاج معه الي غيره مجرب صحيح **ما السمك** المملح اذا احك به
بعد ظهور الجدري والحصبة في العين اذاب الغليظ وقوى الحدقة
الحنا اذا خضب بها رجلا الصبي عند ظهور الجدري لم يطلع
في عينيه شي مجرب صحيح **التين** اذا اكله من يرا به طلوع الجدري
اسرع بطلوعه واخرجه من جوفه **السمسم** نافع جدا لمن به
جدري وذلك انه اذا عسر خروجه فيدق السمسم ويلطخ الرجل به
القدمين كالحنا فانه يخرجه يفعل ذلك مرارا حتى يظهر مجرب

حجر الجرذي هو حجر احمر عليه اثر كالجرذي يكون ببلاد فارة اذا
جعل في مورد المواشي فما شرب من ذلك المورد دابة الا امنت الجرذي
وان علق على باب بيت لم يصب اهله جرذي ما دام معلقا **حجر**
عين الهر اذا البس في خاتم امن لابسه من ظهور الجرذي عليه
وهذا شايع في ديار مصر بالتجربة وينبغي ان لا يقرب المجدور الما
ولا يغتسل به فانه مضر به فان ظهر به الجرذي كمد بالبطاح
الحار او الرماد فانه ينفعه **ومما** يذهب اثار الجدري الجرذي
العظام البالية والزعفران وزبد البحر وبياض البيض وما
الشعير والوشق والبورق والصابون واللوز الحلو جميع
هذه الادوية مفردة او مجموعة تزيل اثار الجرذي وتذهبه
واما الاورام البلغمية فهو كل ورم رخو وعلامته
بياض اللون ولين الورم واذا غمز باليد غار الورم **ادوية**
بزر القطونا اذا ضمد به مع الخل ودهن ورد الاورام البلغمية
نفعها **خمير** الحنطة اذا لطخ به الاورام العارضة اسفل
القدمين نفعها **الحلبة** اذا ضمد به فيقها الزنبيلات حللها تحليلا
قويا **دهن النعام** اذا ادهن به حلل الاورام الرخوة تحليلا
قويا **الصبر** العربي اذا اطلي به على الاورام الصلبة نفعها ولا
يستعمل السقطري في الطلا ولا العربي في الشراب ابدا **السداب**
اذا ضمد التهبج المتولد من رياح نافخة او بلغم حللها حيث
كانت **الفلفل** الاسود اذا اخلط بمرهم الداخليون وعمل على

الاورام

على الاورام البلغمية اضمرها او على التهبج البرجي ازاله **الانيسون**
اذا شرب منه بسبب نفع من التهبج في الوجه والاطراف **نافوخة**
اذا سحقت وعجنت بعسل وطلي به الوجه واي موضع من الجسد
حلل ورمه وازال صفرته وان خلطت معها طفلا كان اقوي
فعلا **النرمس** اذا عجن دقيقه بما البحر او بما الصابون وطبخ وضمد
به الاورام البلغمية والتهبج حللها واما الاورام السوداوية فهي
اورام صلبة تحدث عن خلط خالص وانواعها الخنازير والجذام
والسرطان وداء الفيل والدوالي والعروق المدنية **ادوية**
من النبات والخواص فمن ذلك الطلسمات تضع صورة من فضة
خالصة اخر ساعة من يوم الاحد وصاحب الساعة المشتري
العاشر في الطالع تضع في ساعة الزهرة والقمر في وتد متصل
بالزهرة وصاحب الثالث في تثليث سعد ومقابله وصاحب
الثامن في تربيع عطارد غير راجع ولا محترق ولا ناظر الي نحس
فمن صحة هذا الطلسم يصح جسمه ويصفو ذهنه ويكون في
غاية الصحة **ادوية** من النبات وغيره بزر الكتان اذا طحن
وخلط بما وطلي به على الاورام السوداوية لينها ونفعها
عود البسر ويسمي حب الطلا اذا سحق فيه ثلاثة وعشرون
حبة وعجن ذلك بعسل وجعل في هاون وطرح حتي يتخمر
وضمدت به الخنازير حللها **خثا البقر** التي في المرعا اذا ضمد
بها مع الخل وهي حارة على الخنازير نفعها **اصول** الحماض اذا
علق على صاحب الخنازير نفعه ايضا **اذن الثعلب** اذا علق على

على صاحب الخنازير نفعه ايضا **قرن الايل** اذا حرق وعجن بعسل وطلي به السرطانات المتقرحة نفعها واذا ابها **العنزروت**
اذا سحق وخلط بيسير نطرون وحل في ما يسير وطليت به الاورام التي في الرقبة الشبيهة بالخنازير نفعها **زبل الحمام**
اذا خلط بعسل وبزر كتان وطلي به الخنازير نفعها من الطلوع
للسلعة مجرب يوخذ شمع اصفر وزنجار يعمل مرهم ويدهن
به السلعة ثم يطوق رصاص يكون على قدر السلعة ويربطها
من العشا الى الصباح ويكرر ذلك حتى تنحل وتصير ناعمة فتبشرطها
يخرج جميع ما فيها **اذا طبخ العدس** بالخل وضمد به على
الاورام الصلبة والخنازير حللها **النعنع** اذا سعط
بعصارته صاحب الخنازير في العنق ثلاث مرات كل يوم دانق
دهن نفعها نفعا بليغا وفي الفلاحة البسيطة ان النبي
ابرهيم عليه السلام كان يطبب لصاحب الخنازير والبواسير
التي يسيل منها الدم بامر هم يزقه والضماد به وهو انفع
الادوية في ذلك قال ابو بكر ابن وحشية جربته مرارا فوجدته
صحيحا نافعا للخنازير والبواسير المتقرحة **بروقة الفارقة**
اذا شقت ووضعت وهي حارة على موضع الخنازير المفتوحة خرج
منها دود طوال رقاق في رقة الشعر لهن روس سود فيكون
ذلك سببا للعافية **ريش** جناح الورشان اذا اخذ منها ريشة
واحرقت معها مثلها بنجا بحرفا مسحوقا وجعل على الخنازير
فانه يفتحها من غير حديد ولا نار هذا من المجربات **حافر الحمار**
اذا حرق

اذا حرق وعجن رماده بزيت وطلي به على الخنازير حللها
الرصاص الاسود اذا عمل منها هاون ويده منه ويدق
فيه زيت ودهن ورد وسحقا حتى يسود وطلي به على الخنازير
نفعها مجرب ويعمل ذلك ثلاثة ايام ثم يغسله في الحمام او يما
سخن كل يوم بعيد العمل فانه يذهبها ولا يبقى له اثر البتة
الحيات اذا احرقت وسحق رمادها بالزيت وطلي به على
الخنازير نفعها مجرب صحيح واعني بالحيات التي في البيوت
واما البرية فلا تستعمل ابدا **اشنان** قرون المعز اذا سحق منه
صاحب الخنازير وزن درهمين نفعه منفعة بليغة ويبريه
ادوية الجذام من النبات والخواص اصول الطرفا اذا طبخت
مع الزيت وشربها صاحب الجذام عند ابتدايها فانه يبرا ويذهب عنه
البتة واعني بالجذام الذي سببه ورم في الطحال او من شدة فيه
بصل العنصل اذا اخذت منه بصلة في ايام الصيف ورفعت
الى اوان طلوع بصل العنصل فاذا طلع واخضرت اوراقه فاعمد
الى بصلة حضرها فخذها وجففها واسحقها مع البصلة الاولى
بدهن القار والطلي بها بدن المجذوم فانه ينسلخ جلده ويبرا منه
سريعا **السبانج** اذا شرب منه كل يوم درهمين ونصف مع قدر
سكرجة ما قد ديس فيه خلاقلوس خيار شنبر سبعة ايام متوالية
فانه ينفع من الجذام **الافعى** اذا وقعت وهي حية في شراب وماتت
فيه ثم شرب المجذوم من ذلك الشراب فانه تغلظ جلده كله وتسقط
عنه ويبقى لحمه مثل لحم الحلزون ثم يبرا بعد ذلك فرحوب فرح

لحم الطاوس اذا عمل اسبيداجا وكل منه المجذوم نفعه الحنظل
الاخضر اذا دلك به بدن المجذوم نفعه الملح اذا خلط بزيت وخل
ومسح به المجذوم بدنه وقرب من النار حتى يعرق فانه يسكن الم
الجذام مجرب الحلتيت اذا سحق منه وزن نصف درهم
وخلط بسمن وعسل واستعمل منه من به جذام لسبعة وتبرك البلدين
فانه يبرا باذن الله تعالى مجرب احراق الدجاج له خاصية عظيمة في
تعديل المزاج اذا استعملها من ظهر عليه الجذام فانه يوقفه الحنا
اذا اخذ منه وزن عشرة دراهم ونقع ليلة في عشرة ما وشربه
المجذوم الذي قد برزت اظفاره فانه ينفعه وقد جرب ذلك وصح
واذا اخذ من الحنا المدقوق وعجن بسمن وماء وطلي به على اورام
الجذام الذي يخرج منها ما اصفر فانه يسكن الوجع ويخفف
المادة ويدمل الجرح مجرب من الخواص عين الهدهد اذا علق
على من به جذام اوقفه عين التمساح اذا قلعت وهي بالحياة
وعلقت على صاحب الجذام اوقفه ادوية دا الفيل الزرنيخ
اذا سحق وطلي به دا الفيل اوقفه عن الزيادة مرارة الحمار
الوحشي اذا طلي به دا الفيل نفعه واوقفه ادوية الورق
المدنية من الاسما والايات اذا قرى على موضعه عند ظهوره
الفاتحة سبع مرات ويسالونك عن الجبال فقل ينسفها ربي نسفا
فيذرها قاعا صفصفا لا ترى فيها عوجا ولا امتا غيره
تكتب هذه الايات في كاغد وتعلق على من به ذلك وهو هذا
بسم الله الرحمن الرحيم او كالذي مر على قرية وهي
خاوية

وهي خاوية على عروشها قال انى يحيي هذه الله بعد موتها فاماته
الله مائة عام كذلك يموت المرض عن من علق عليه هذا الكتاب
بالله الذي لا اله الا هو ويسالونك عن الجبال فقل ينسفها
ربي نسفا فيذرها قاعا صفصفا لا ترى فيها عوجا ولا امتا
كذلك انت ايها العرق يوميذ يتبعون الداعي لا عوج له وخشعت
الاصوات للرحمن الا همسا وعنت الوجوه للحي القيوم وقد
خاب من حمل ظلما ابرا ابرا انفر عن بدن هي تتزعزع باذن
الله الذي تجلى للجبل فجعله دكا وخر موسى صعقا سبحانه
سبحانه سبحانه اقطعك ايها العرق بلا حول ولا قوة الا
بالله العلي العظيم غيره تكتب هذه الاحرف في ورقة
وتلف في خرقة نظيفة وتعلق على موضع العرق فانه يبرا
باذن الله تعالى وهو هذا اادح لامحر لامنمرع ٨/٥٥
اا المده الشفا من الله جلت قدرته ادوية من النبات
الصبر اذا شرب منه اول مرة نصف درهم وفي الثاني
درهم وفي الثالث مثقال فانه يذهب المدني مجرب
وان طلي به خارج نفعه ايضا الكافور والقلقل
اذا سحقا وجعلا على المكان الذي تظهر فيه العرق قبل
خروجه منعه من الظهور ونفعه مجرب الكافور اليابس اذا
دق ناعما وشرب منه يسيرا في لبن حامض فانه ينفعه مجرب
الحشيشة اذا مضغت وضمد بها العرق منعه من الزيادة
وقتله مثانه الحلتيه اذا دقت وخلطت بالسمن وجعلت

وجعلت علي العروق وتركت ليلة فانك تجد العرق قد اجتمع
وخرج جميعه مجرب **الريحان** الفارسي اذا اخذ منه وهو
اخضر ودق وجعل علي موضع العرق المنقطع لخرجه من
غير مشقة **الزباد** اذا دهن موضع العرق قبل خروجه
اوقفه وسكن وجعه **المقل** الازرق اذا دق وخلط
بالما وجعل علي موضع العرق سكن الوجع وزال الورم واخرج
العرق والله اعلم **الباب الثامن** في ادوية الزينة
اعلم ايها الاخ ان هذا الباب يشتمل علي امراض مختلفة
الاسباب فمنها دا الثعلب والحية **ادويتهما** من النبات
والخواص بصل العنصل اذا دق وخلط بمثل ربعه نطرون
وجعل ذلك في خرقة وحك بذلك موضع دا الثعلب حتى يرذي
انبت الشعر ولا يحتاج ذلك الي معاودة وان جعل موضع
الاطرون عسل فعل ذلك ونفع من دا الحية ايضا **البصل**
اذا دلك به دا الثعلب انبت فيه الشعر ايضا اسرع من زبد
البحر **جلد الافعي** اذا احرق وطلي به دا الثعلب نفعه مجرب
دماغ الثعلب اذا خلط بورس وطلي به الراس اذهب القرع
ودا الحية والثعلب **عظام القطاه** اذا احرقت وصارت
رمادا وخلطت مع قشور البيض المحرق ودلك دا الثعلب نفعه
مجرب **العقرب** اذا قليت في زيت حتى تحترق وطلي بذلك
الزيت دا الثعلب نبت الشعر مجرب **الادوية** المطولة للشعر

للشعر دهن الحمص يسرع نبات الشعر اذا دهن به **الصفد**
وهو اصول نبات تستعمل في تطويل الشعر اذا خلط بدهن
البان المطيب وطلي به الشعر الذي ابطا نباته فانه يطلع مجرب
الكماة اليابسة اذا نقعت في ما وخضب بها الراس نفعت
من الصلع العارض في غير وقته مجرب **ما الحصرم**
اذا اخذ منه جزو ومن ما السلق جز مثله وطبخا الي ان يصير
النصف ثم يغسل به الراس واللحية فانه نافع في انبات الشعر
ويقوي اصوله ويحفظه من الفصق مجرب **بيض النعامة**
اذا طلي به اي موضع تريد نبات الشعر فيه في ثلاثة ايام
بيض البومة اذا لطخ به موضع الشعر المتساقط انبته
في ثلاثة ايام مجرب **دهن اللوز** المر اذا طبخ به شيح ارمني
محرق وطلي به اللحية اسرع نباتها **الادوية المبطية** و
للشيب زهر النسرين اذا جفف وشرب منه نصف مثقال
ايام متوالية ابطا بطلوع الشيب **اهليلج** اسود اذا ادمن
علي اكله واستعماله منع من الشيب مجرب **الكابلي** اذا اخذ
منه واحدة ونزع نواها ولاكها في فيه حتى تذوب وابتلع
ذلك وادمن عليه اياما لم يشيب ويبطي بطلوعه مجرب
السدر اذا مان غسل الشعر به يكسبه حمرة **الادوية**
المسودة للشعر شقايق النعمان اذا دق وعصر ماوه وغلي
بزيت ودهن به الشعر سوده وان اخذ منه رطل وجعل معه
مثل نصفه قشر جوز اخضر ووضعا في زجاجة ودفنا

في زبل اربعة وعشرون يوما واخرج فانه خضاب يسود الشعر
وان ملئت منه بطلية زجاج وسدت راسها ودفنت في الزبل
ثلاثة اسابيع ثم اخرجت فانه يوجد ما رجراجا اسود ويخضب
الشعر اسود عجيبا وان خضب به ايد الجواري كان خضابا
حسنا **ذكر الحمار** اذا حرق وسحق في زيت في صلاية الرصاص
اياما كثيرة ودهن به الراس المشيب بعد حلقه انبت شعره
اسود شديد السواد **القرع** اذا انتهى في شجره ثم فتح
جوفه وهو في شجره وحشي بخبث الحديد حتى يمتلي وترك
اربعين يوما ثم يقطع الحبة ويستخرج ما في جوفه ويستخرج
ماوه بالعصر ويجعل في زجاجة ويرفع فعند الحاجة
يعجن بهذا الما الحنا ويخضب به الشعر فانه يسود مجرب
بيض الحبارى اذا اخذ بيض الفرخ الذكر وطلي به الشعر
الشايب سوده ويعرف بيض الذكر من الانثى بان تدخل خيطا
ابيضا بابرة في البيضة وتخرجه فان خرج اسود فهو بيض
الذكر وان كان على حاله فهو بيض انثى **بيض اللقلق**
اذا صبغ به الشعر سوده سوادا حسنا **الحنظل** اذا قورت
راس الحنظلة وجعل فيها زيتا وختمه بطين او عجين
ووضعه على نار هادية حتى يغلي الزيت غليانا جيدا
ثم يدهن به الشعر فانه يسوده ويبطي بالشيب **حجر
النغرة** ويسمى خرزة النوزة اذا سحق بشراب وطلي به
شعر الراس وذا الثعلب سودهما ادونه القمل والصبيان

والهوام

والهوام اصل النرجس اذا جفف وسحق بدهن ويطلي به الراس
قتل القمل ونفعه **لقتل القمل** يوخذ زيت طيب وقسط
وزبيب الجبل يدق ويخلط مع الدهن ويدهن به يذهب
الزيبق اذا الوث خيط صوف وغمس في دهن وعلق في العنق
قتل القمل والصيبان مجرب **دهن** القرطم اذا طلي به
الانسان بدنه قتل القمل وكذلك يفعل لب القرطم اذا ارض
ويعجن بعسل وما حار ويغسل به الراس والبدن فانه
يقتل القمل المتولد عقيب الارض في الاسفار مجرب **الدبل**
اذا اعمل منه مشط ومشط به الشعر اذهب النخالة واذهب
الصيبان **الصابون** اذا غسل به الراس في الحمام اذهب
الصيبان وقتل القمل **الشاهترج** اذا نقع في الما
يوما وليلة وغسل به الراس واللحية اذهب القمل والصيبان
واللازقة **طبيخ الترمس** اذا ادهن [غسل] به دابة قد امتلات
قرادا انتثا قط عنها وذهب جربها **دهن الحرمل**
اذا دهن به الراس قتل القمل والصيبان مجرب **اذا**
بخر البيت بالزعفران ذهب [هرب] الوزغ واذا بخر بعظام
الهدهد قتل البق والارضة **وان** بخر بكندس عراقي
طرد الفار **وان بخر** بعرق الحنظل طرد الخنافس
وان بخرته بالزاج هرب منه وان بخرته بالكندس والكمون
الاسود هربت منه البراغيث واذا افرش الانسان تحته من
الحشيش الذي يسمى ببلاد مصر عين القط لم يوجد عليه

بعدوا علبه برغوث في لبلته **للقمل** الكثير الذي في الراس
تغسل الراس بما البحر المالح فانه نقتل القمل اذا تعذر لخذ شيا
من الملح وصب عليه خلا ونغسل به **الادوية المبطية**
لنبات الشعر والمبطية به **النخل** اذا سحق بالما وطلي به
الراس ابطل نبات الشعر وبيضه اذا خلط بالزرنيخ ولطخ
به بعد استعمال النورة لم ينبت بعده ابدا **طالفوف**
وهو نحاس يستخرج من دود يوجد في الماطوال حمر
اذا عمل من هذا النحاس ملقط ونتو به الشعر من اي
موضع كان في الجسد لم ينبت بعده ولهذا يستعمله
اصحاب الشعرة **ادوية الكلف والنمش والبرخش**
بزر السيسبان وهو نبات بزرع حول القصب السكري
بديار مصر اذا طحن وعجن بخل وطلي به الكلف والنمش
مرارا قطعه بقوة فيه **بعر الضب** اذا طلي به
الوجه اذهب الكلف والبرص مجرب **دارصيني**
اذا سحق وخلط بعسل وطلي به الوجه اذهب الكلف
دهن حب القرطم بنفع الكلف والنمش اذا طلي به
الوجه **دهن اللوز** المر اذا خلط بعسل واصل السوس
وصمغ وطلي به الوجه نفع من نقط الوجه والكلف
والاثار السود **الرخام** الابيض اذا سحق ناعما
وعجن بما النخالة المغلي على النار وطلي به الكلف

عنز

عند ابتدائه ازاله **مرارة الذئب** اذا اذيب
بورس وما وطلي به النمش والبهق اذهبها مجرب
رئة الجمل اذا شقت ووضعت على الاثار
السود في الوجه والكلف نفعهما وان ضمد بهما
وهي حارة على الكلف ازالته **الهلبون** اذا
عمل في الوجه نقاه من الكلف وان خلط بمثله حنا
وطلي به على الكلف قلعه مجرب **السهم** اذا عمل
على البهق من دمه او على الكلف ازاله مجرب
الراوند اذا خلط بلبن وطلي به على النمش والكلف
اذهبه مجرب **ادوية البهق** بصل العنصل اذا
دق وخلط بخل عنبق ودلك به على البهق اذهبه
مجرب **الفلي** اذا جعل على البهق الابيض ازاله
مجرب **مرارة السلوم** يخلط بزعفران ويطلي به على
البهق الاسود تقلعه **الفلفل** اذا سحق وخلط بنطرون
وطلي به على البهق اذهبه مجرب **الكندس** اذا دق
ناعما وخلط بخل وطلي به على البهق الابيض والاسود
تقلعه عرق العسل اذا طلي به على مواضع البهق
وهو حار ازاله مجرب بفعل ذلك مرارا **كلا**
الماعز اذا شوي ودر عليها سحيق الكبريت
الاصفر وطلي بما يسيل منه على البهق اذهبه
اذهبه لوقته **الصابون** الرقي

ادوية البرص اذا غسل به البهق بما المطر ازاله مجرب

زبل الحمام اذا خلط بدقيق مضروب بما مع شي من القطران

وسحق الجميع حتى يصير واكالمرهم ثم يوضع على البرص في خرقة

كتان ويترك ثلاثة ايام وينزع ويجدد غيره تفعل ذلك مرارا

فانه يزول مجرب **ومما جرب** مرارا وصح يوخذ من بزر

الاطريلال وزن مثقالين ووزن مثقال عاقر قرحا يسحقا

ناعما انعم ما يكون ويلعب بعسل نحل ويلعقه صاحب

الالم ويقعد في الشمس عريانا زلط فان البرص ان كان قديما

يقيح ويبرا منه ما اصفر وان كان حديثا يحمر ويتقشط

ولا يعود **قرن الايل** اذا احرق وسحق وخلط بخل وطلي

به البرص في الشمس ازاله مجرب **القنابري** وهو

بقلة مستوية توكل من انفع ادوية البرص اذا اكلت

او ضمد بها او يدهنها على البرص اياما فانه يزول **شقائق**

النعمان اذا شرب منه صاحب البرص اياما متوالية في كل

يوم وزن درهم بما ابارمصر برجل الغراب وخبز

الشيطان وهو نبات يشبه نبات الشبت في ساقه

وجمته واصله غبران جمته زهرها ابيض وزهر جمة

الشبت اصفر ويعقد حتى يكون كالبقدونس فيه

حرافة وحرارة يسيرة وكيفية استعماله ان يوخذ

من بزره درهم و يحل بعسل نحل ويلعق ويقعد

العليل في الشمس الحارة مقدار ثلاث ساعات او ساعتين

فان الر

فان الردي تدفعه طبيعته الى الجلد ويتقشط ويتقرح

ولا يصيب الموضع السليم شيا ويسيل منه ما ابيض الى صفرة

فاذا اندمل القرح عاد لون الجسد الى لونه الطبيعي

وتاثيره مختلف في الناس فمنهم من يسرع فعاله في

يومين ومنهم اكثر من ذلك ولا يزال يستعمله ويقعد

في الشمس حتى يتقرح ويتقشط الموضع الابيض وهو

دليل الخير وان سحق بزره وعجن بعسل منزوع الرغوة

واستعمل منه كل يوم وزن مثقال بما حار ويداوم

عليه خمسة عشر يوم متوالية فانه يذهب البرص والله اعلم

ادوية **القوبا** والخراز من الاسما يكتب على الخرازه

بعيدان تخوط عليها بالمداد هذه الصورة فانها تزول

باذن الله تعالى وهي هذه كما ترى ١٩٥ مرح

ويكتب على الخرازه وفوقها هذه

الاسما قابا قوا يا نقبا حمعسق

فاصابها اعصار فيه نار فاحترقت ثلاثا

حتى تغطي الخرازة ولا يظهر منها شي فانها تبرا مجرب

ادوية ذلك من النبات اما اليابس من الخراز

فيطلي بدهن الحنطة او زيت الكتان او الكبريت

المحلول بالخل او الخزاز المحرق المعجون بالسمن واما الرطب

منها الذي يسيل منها الما الاصفر فيعالج بشرب الاشيا

المسهلة للمرة السودا والمرهم الخضر المعمولة بعصارة

السلق السلق اذا حك باصوله الحرارة محررا ازالها
مجرب النورة المطفية اذا جعلت على الحرارة والقوبا
بعد دلكها بشي خشن فانه يذهبها مجرب الدلادن
اذا دلك به الحرار مرارا فانه يذهبها المرتك اذا اخذ
منه اوقية ونصف وجعلت في هاون وصب عليه نصف
اوقية خل واوقية زيت طيب وعمل منه مرهم
ثم طلي به على القوبا التي في الراس بعد حلقه اذهبها
مجرب دهن بزر الكتان اذا طلي به على القوبا مرارا
ازالها وسخ رجل الانسان اذا جمع بسكين ووضع على
الحرارة بعد دلكها بثوب خشن نفعها مجرب تراب
الارض المالحة اذا جعل على الحرارة اذهبها مجرب للقوبا
الذي نزعا ولا نكادنبرا تكتب عليها كل يوم هذا السطر
ا٧١ طط اا اا ادوية الاناليل القربيون اذا جعل
من دهن ومرخ به موضع الاناليل في البدن قلعها
مجرب ولا يعمل القديم دهن البان اذا طلي به الاناليل
في البدن قلعها مجرب البقلة الحمقا اذا دلك بها الاناليل
في البدن ذهب مجرب الشونيز اذا سحق وخلط ببول
غلام عتيق ووضع على الاناليل جميعها المطلقة هـ
والمسمارية والمنكوسة اذهبها قضبان الاس اليابس
اذا حرق طرفها في النار وجعل على الاناليل حتى تنضج
فانها

فانها تذهب في ساعتها ووقته من غير خروج دم .
ينقط المكان مجرب القطن البالي اذا عملت منه
فتيلة واقد طرفها وكوي الاناليل ثلاث مرات
قلعها للثاليل يوخذ بعدد كل ثالولة حمصة وشعيرة
ويكتب في ورقة اسمه واسم الثاليل واسم صاحب
الثاليل ويكتب جمهور جمهور ويجعل الورق والحمص
والخرقة ويربط ويدفن في مكان يجري عليه الما
فكلما انتفخت حبة وانتهوت بلية ثالولة فاذا تكاملت
الجميع بليت الجميع صحيح مجرب الادوية المذهبة
لبياض الظفر وخضرته النورة التي لم تطفى اذا
خلطت بشحم ماعز ووضعت على الاظفار البرصة
اذهبته مجرب الحرجير اذا سحق وطلي به الظفر
مع الخل فانه يذهب بصفرته وخضرته الحنا اذا اخذ
منها عشرة دراهم ونقع في ما ليلة ثم صفي وشرب
ماوه فانه نافع لمن قلعت اظفاره من اصولها وتعقب
ترجع الى ما كانت عليه اولا مجرب ادوية الداحس
وسخ اذن الانسان اذا وضع على الداحس قبل ان
ينفرح نفعه من الخواص التختم بخواتم الذهب
ينفع من ظهور الداحس عند ابتدايه نفعه مجرب الادوية
المطفية لرايحة البدن المرداسنج يذهب برايحة الابطين
اذا دق وعجن بخل او ما وعمل عليها وكذلك هو والشب

والشب المصري الحنا اذا عجن بزبيب وخل وطلي به
الابطين اذهب رايحتهما مجرب الشنبر ادمان استعماله
يذهب رايحة الابطين مجرب راسخت اذا سحقت ناعما
وخلطت بمثلها مصطكا مدقوقا ناعما واستعملت
ذهبت براىحة الابطين مجرب لا شك فيه العنبا
المملوحة ادمان اكلها يذهب براىحة الابطين ورايحة
البدن جميعه الادوية المسمنة المستعجلة وهي
عروق يوتى بها من ديار مصر اذا سحقت وشربت
بلبن او حشو سمنت المراة سمنا صالحا الفحة
الارانب اذا شربت منه يسيرا اسمن سمنا حسنا وهذا
مستفاض حجر البقر وهي خرزة يوجد في مرارة
بعض البقر ويكون القمر قد امتلا نورا كما يكون المسكه
في النوافج وهو دوا طبقات اصفر هشا اذا حرك
في البدن يتفتت سريعا يوتى به من بلاد سواكن والبجا
اذا اخذت منه المراة وزن حبتين في الجلاب واستعمله
في الحمام وعند الخروج منه ثم يشرب بعده مرقة
دجاج سمين فانه مجرب النفع في السمن بلا شك
الغكنه وهي اللعبة البيضا تستعمل في مصر
كثيرا للتسمين النسا والمستعمل منها من نصف درهم
الى درهم ويشرب في سويق وهي تكسب الوجه
حمرة وحسنا فلا ينبغي ان تستعمل كثيرا بلا حاجة لانها

لانها تهيج امراضا حارة مجرب الخبا بالخا المعجمة
والبا الموحدة وهي بزر يشبه الخشخاش اجودها الاحمر
الذي يجلب من بلاد الاكراد ويكون ببلاد العجم كثيرا اذا
استعمل سمنا كثيرا اخصب البدن مجرب صحيح والله سبحانه وتعالى اعلم

الباب التاسع في ادوية الحميات والوبا

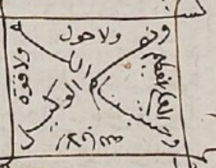
الحميات انواع ادويتها من الاسما والايات تكتب الحروف في
ثلاثة اوراق ويبلع المحموم كل يوم واحدة وهي هذه
الاحرف كص ع س غيره تكتب في ثلاث رقاع
ويبلع المحموم في كل يوم واحدة
غيره يكتب ويعلق
على المحموم يبرا باذن الله تعالى ويغسل ويسقى
وهو هذا طهاانه بطها اصحا للباردة والسخونة
يكتب على ثلاث ورقات ويبخر بواحدة منهن كلما وردت
عليه فانها تذهب وهذا ما تكتب ٨٢٧٥٦٦ها١ع٢
اها١٢٣ه مجرب للباردة يكتب في بياض الرجل
اليمنى وقت يجي الحما الباردة ويكون الكاتب والمحموم
على وضو كامل وهذا ما يكتب هلحا من ملجا هلحا
سرنا ناسهيا باصا صونا ويكتب في راحة اليد اليمنى
الان خفف الله عنكم وعلم ان فيكم ضعفا ويكتب في
راحة اليسرى يريد الله ان يخفف عنكم وخلق الانسان ضعيفا

ويلحس بلسانه الذي في راحته لا غيره تكتب هذه الاية
في انا وتسقي للمحموم يبرا باذن الله تعالى وهي هذه الاية
ان الذين سبقت لهم منا الحسنى اولئك عنها مبعدون الى
قوله توعدون غيره تكتب هذه الاسما بعود حنا
على ظهر المحموم يبرا باذن الله تعالى وهي هذه

غيره للحمى المثلثة المزمنة
يوخذ جلد ماعز تكتب عليه هذه
الاسما ويعلق على المحموم فانه يبرا وهي
هذه س ل ك كلا ابى ا ر ا س
باكس د و و تبخره بتراب وقليل
من لسان البحر مجرب

صرفنا	حلفنا
حلفنا	صرفنا
صرفنا	حلفنا
حلفنا	صرفنا

غيره تكتب هذا التربيع على
هذه الصورة في ورقة ويوضع تحت راس المحموم على الوسادة
عندما تاتي اليه الحما صحيح وهو هذا التربيع كانتري مجرب صحيح



ادوية الحما البلغمية
من النبات والخواص وهذه
الحمة تتولد من مادة تنصب
على الفصل الذي هو خارج
البدن فيما بين الجلد
واللحم وعلامتها برد الظهر والاطراف مع
النافض الشديد وطول المدة والانابة والعطش ويكون

منتخبة

منتخبة من ذكر طلسم لاطلاق المسجون مجرب تنقع طلسما
في زيادة القمر وساعته وهو بري من النحوس خالي السير
وتدفنه في عاشر طالع المدينة ووجه الصورة نحو بيت
السلطان فانه يخرج باذن الله تعالى هلاك الظالم
اخبرنا بعض الفقرا المظلومين ان اميرا كان يسمى الدم
الاسود بمصر وظلمه فقرا هذا الدعا على شاطي نهر
جاري فقصمه الله تعالى من ليلته وقد جرب مرارا
وصح وطريق ذلك ان تجلس على شاطي نهر جاري وتصلي
من الليل اربع ركعات تقرا في كل ركعة فاتحة الكتاب
مرة وسورة الفيل اربعين مرة في القيام عشر مرات
وفي الركوع عشر مرات وفي كل سجدة عشرة فاذا سلمت من
الصلاة تثني على الله تعالى بما هو اهله وتصلي على رسول الله
صلى الله عليه وسلم ثم تقول اللهم انت المحيط بمكنون
الضماير وانت الناصر المطلع العالم مالك روح فلان اللهم
اهلكه وسربله سربال الهوان وقمصه بقميص الردا واقصر
عمره وكور شمسه واخذهم اية من بيتهم الى قوله من واق
وكذلك اخذ ربك الى الشديد فاصبحوا لا ترى الا مساكنهم
يا حادثات الليالي جدي للسير اليه فاننا نرجوا خلاصنا
من يديه قل هو الرحمن امنا به وعليه توكلنا فستعلمون
من هو في ضلال مبين فلان سوقي اليه الرزايا سوقي سوقي

سو في الزوايا اليه واسلبيه سريجا جميع ما في يديه وانزكبه
صريجا والنا بجات عليه وامر الله عليه تقول هذا الدعا وتفعل
هذه الصلاة علي شاطي نهر جاري ويكتب في ورقه انه مظلوم
بادر فانتصر وارميها في النهر فان الله تعالي يهلكه عاجلا
باب لشفا المريض يكتب في انا مدهون ويمحي ويسقي للمريض
ثلاثة ايام علي الريق وهو هذا مجرب بسم الله الرحمن الرحيم
بسم الله دواك بسم الله دواك اربع مرات حسبي الله وكفي
حسبي الله شفاوك ثلاث مرات حسبي الله وكفي وننزل من القران الايه
قل هو للذين امنوا هدي وشفا باب حل المربوط سريع الاجابه
يكتب هذا الوفق الزيبق في جام ويمحا بما ثوم ويجعل عليه زيت طيب
ويدهن به ذكر المربوط فانه ينحل باذن الله ولا يتوقف وقد جرب وصح وهو هذا

اج	ه ز	طك	مرس	فف	ثش	ذط
ذش	رط	اج	ه ز	طك	مرس	فف
مرس	فف	ثش	دط	اج	ه ز	طك
ه ز	طك	مرس	فف	ثس	ذط	اج
ذط	اج	ه ز	طك	مرس	فف	ثش
فف	ثش	ذط	اج	ه ز	طك	مرس
طك	مرس	فف	ثش	دط	اج	ه ز

باب للجلد الذي يطلع في الحبل يكتب ويحرز عليه

في ج

في جلد طاهر او حرير ويعلق في عنقه وهو هذا اعوذ
بالله من الشيطان الرجيم بسم الله الرحمن الرحيم وبه نستعين
اللهم بحقك وبحق ادم صفيك وبحقك وبحق نوح نجيك وبحقك
وبحق ابراهيم خليلك وبحقك وبحق موسي كليمك وبحقك
وبحق عيسي روحك وبحق ادريس رفيعك وبحقك وبحق
محمد حبيبك وبحقك وبحق قولك وننزل من القران
ما هو شفا ورحمة للمومنين ولا حول ولا قوة الا بالله
العلي العظيم فاصابها اعصار فيه نار فاحترقت
فاحترقت يا يا يا منعم يا يا يا منعم ربنا تقدس اسمك ونفذ
امرك في جميع خلقك انت فاطر السموات والارض
فارحم من في الارض كما رحمت من في السما عاف اللهم
هذه الدابة باسمك الذي لا يضر مع اسمه شي في الارض ولا
في السما وهو السميع العليم قل هو للذين امنوا هدي
وشفا اللهم اغفر لنا ذنوبنا وخطايانا وانزل شفا
من شفايك ورحمة من رحمتك يا ارحم الراحمين باب
ارسال مجيب تقوله احدي وعشرون مره والبخور عمار
وهو كندر ومقل ازرق فانك تري شبه ثعبان فلا تفزع
منه ولا تجزع وارسله الي من شيت من الطغاه والجبابره
في الهلاك والقتل وهذا ما تقول حه مفترا
البس حه متفرا طوش هند وقطش هند
وقطش هيا قلطش بحق فهوش فهوش

كشهيا فقفرش الساعة العجل الوحا الوحا **لطرد الفار**
تكتبه علي ثلاث شقق نيه يوم السبت وتبخرهم
بشعر قط تكتب في الاول حاشلش دشلش بمهيل كلعاط
كلعاط كفاد كفار برد ولش ذوا النقرة سهرم الجمع
ويولون الدبر الخروج لخروج الفار وعلي الثانية
دهلرونش محلونش كهيارونش اف محبرونش باصبرونش
الشامخ في علوه كانهم حمر مستنفرة فرت من قسورة
الخروج لخروج الفار وتكتب علي الثالثة باكيا فل
هزبول ضمغات شيلونش لبونش كشروهوش
طبطمونش حجملس بلغي بطلنبونش كانهم يوم
يرونها لم يلبثوا الا عشية او ضحاها ثم وجرب وصح
اسما تلجم بها كل شي من نبات حوي وبني ادم
وغيرهم من الدواب والافات كلها كالحيات والعقارب
والنار تقول يا مار تبيبل يا مار تيبيل بالاسم
الذي تنزل به جبريل وبحق هذه الاسما وتنزل الجم كذا
وكذا بالاسم الذي نزل به جبريل وبهذه الاسما
وتنزيل الجم كذا وكذا بالامر الحتمت به ذبح اسماعيل
الله الله الله تقولهم ثلاث مرات **اذا اردت**
تمارة مكان تقول دده رلا اوريا با علي بحرمة هذه
الاسما وباسمك والي اعمر مكانا فخلي وكن له حارسا
وكن لي بالله بالله بالله وتكتبهم في جام وترش

طالوب

طالوب اعقر باعنقود واخرس روحانية كل متكلم تسو
ثم وكل **للسادة** اذا نزل الانسان منزلا من سوره فلنخط
باصبعه في الجهة القبلية يس والقران الحكيم وفي الشرق
ص والقران ذي الذكر وفي البحرية ق والقران وفي
الغربية ن والقلم والله من وراهم محيط **باب**
جلب الحمام يكتب في ورقه ويعلق في البرج وهذا ما
تكتب وحشر لسليمان جنوده من الجن والانس والطير
فهم يوزعون واذن في الناس بالحج ياتوك رجالا وعلي
كل ضامر ياتين من كل فج عميق ليشهدوا منافع لهم
وتكتب سورة الم نشرح الي اخرها احرف مفرقة مرج البحرين
يلتقيان مبطبيتا ميطبيتا التقوا يا معشر الحمام الي
هذا البرج بحق هيباش بالسما بالعمام كياش كياش
حيد رحيد رحلش حلش فهيش جرياش جرياش
هبا هبا نزش نزش افيل همرش ه دوع ل مرق ف
ن ج ل ه رول اسم امراة حام ثم **ارسال عجيب**
عجيب مجرب تبخر بغل ازرق وكدر وتتكلم بالعزيمة
اربعين مرة فانك ترى شبه ثعبان فارسله الي من شيت
ولا تفزع منه وارسله في هلاك الاعدا والقتل وجلب
واحضاره وهذا ما تتكلم به وتقول جة سغترانش
جه مقرا طوش هند وقطش هند وفطش هبا

هبا فلطش بحق قهوش كهشيا ففرش الساعه العجل الوحا
صرفه اذا قضي الحاجه تقول فرن فرن مزن مزن
حربه فرش فرش الجيوش الجيوش الله الله الله ثلاثا
ذو العزة والسلطان انفروا خفافا وثقالا فاذا قضيت
الصلاة فانتشروا في الارض انفروا بارك الله فيكم
تكتب الحرف في كفك الشمال وتنفخه في وجهه وتتكلم
عليه فانه ينصرف **باب تهييج** الزوج وهو من
الغرايب تاخذ ثلاث جوزات على اسم من تريد واسم امه
من غير مماكسه في الشرا وتشق كل واحده نصفين وتخرج
ما فيهم ثم تكتب هذه الاسما على ثلاث ورقات وتحط
في كل ورقه حصوة لبان ذكر وشيا من اثر الشخص
واطبق الجوز واربطها بخيط حرير احمر وطيبها واتركهم
الى ان يجفوا ولا يراك احد ولا الشمس فاذا جفوا فاوقد
لهم نارا قويه وادفنهم فيها بعد ان تبخرهم بلبان ذكر
وصندروس وتكون منفردا وحدك وهذا ما تكتب هذه الاسطر
لططـ ٨١٥١ اثمرق ١١رش عط ١١١ش اح هـ ١١ ح

اجب يا صعصعه بحق تجهنيخ الاماجلين ٢ه٢ الجي ٢ه٢
الوحا العجل الساعه توكل يا تنهيج امين امين امين وتقول
عليها قبل القايها في النار وانت تبخر تقول اقسمت عليك
يا صعصعه بحق طيهليش طيهليش مفيارش عطبيش
تجهنيخ

تجهنيخ الاما سليت وعطفت والقيت محبة كذا وكذا
الى كذا وكذا نارا لا تطفى من محبته ٢ه٢ والموده بحق تجهنيخ
عليك وبحق اسلع يعو يوبيه به تنكته تنكفال ٢ يلصعي
كعي الفام مطيعي لك يا ال بجبيي لك يا العجل ما ذكرته
عليك يا صعصعه الاما توكلت بما امرتك به الوحا العجل
الساعه تقول ذلك سبع مرات تقضي حاجتك **ذكر منافع**
مجربه صحت بالتجارب منها دوا الحفظ يوخذ فستق
مقشور جزو وجز زبيب اسود منزوع العجم وجز سعد
وجز حصالبان ذكر اجزا متساويه تنقا واحده كل يوم
مثقالين بعد لزوم الرياضه وقلة الغذا والحميه
فانه مهما سمعه حفظه وهذا هو المعجون الذي كان
الامام الشافعي يستعمله **اخر مثله** يوخذ البلادر
ينقع في اللبن سبعة ايام كل يوم يغير عليه اللبن
ويرمي قشره ونواه وياخذ عسله ويضاف اليه مثله عسل
نحل منزوع الرغوه وجزو زبيب منزوع العجم وجز حصا
لبان ذكر ونصف درهم زنجبيل ويستعمل منه كل يوم
نصف درهم **صفة** اللبانه المغربيه لتهييج الباه
يوخذ من قشر البلادر اليماني اوقيه يجعل في انا ويصب
عليه من دهن البطم ما يغمره ثم خذ من حصا اللبان
الذكر عشرين درهم يسحق ويرمي في برمه ويوقد عليه
حتى ينعقد ثم القي عليه اذا انعقد لكل اوقيه

اوقية نقس دانق محموده صفرا ثم ترفع عن النار وتجعل
في انا زجاج وتستعمل يوخذ منه نصف درهم ويمضغ
فانه يهيج الباه هيجانا عظيما بحيث انه لا يصبر عنه
فاذا اردت ان تبطله تاخذ سكر ابيض اثنا عشر درهما
ولبان عشرة دراهم ثم يسحقوا ويجمعوا بدهن نوفر
ويمرج حتي ياخذ له قوام ثم اعمل منه قدر نصف درهم
تحت لسانك فانه يسكن الانعاظ **دوا يجيب الجماع**
يوخذ خولنجان عشرة دراهم بهمن ابيض خمسة
دراهم يدق وينخل ويعجن بسمن بقر وبلت بعسل
نحل منزوع الرغوة ويعمل كالجوز ويستعمل عند النوم
كل ليلة جوزة واحدة **دوا يبغض الجماع** يوخذ
قلقند وبزر خيار وبزر رقونا مسحوق وبزر خس وبزر
رجله من كل واحد جز يسحق الجميع ناعما ويعجن بما
الورد ويعمل حبوب ويجفف في الظل فاذا اردت استعماله
خذ منه حبة حلها بلعاب بزر قطونا واطلي به الاحليل
من الحشفة الي الحشفة فان الشهوة تموت **ومن** الاطعمة
ما كان حامض وكل ما كان خشنا فانه يميت الشهوة
دوا لمن كان مبرود يوخذ قسط مر يدق وينخل
من حريرة ويغلي في زيت طيب ويدهن به الوسط
والعانة مرة بعد مرة فانه يكون برءه من البرودة
دوا لمن كان به ثقل يوخذ مرزنجوش يسحق وينخل

يسحق وينخل ويعجن بدهن ورد زنبق ويفتق ويعمل في
قطنة بعد ان تلونها من داخلها وخارجها في بطن
الخاتم ويبات في المفرش الي حيث تجيبه الطبيعه
يفعل ذلك مرة بعد مرة فان البرودة تزول عنه ويرتفع
الثقل **دوا القطع المغص والقولنج** يوخذ بزر كرفس
والشبت من كل واحد ستة مثاقيل يدق ناعما ويعجن بما
عود ريح وماترمس ويعمل اقراصا ويشرب منه عند
الالم قرصا واحدا بما حار فانه ينفعه ويرمي الدود
من بطنه ويزول عنه الالم باذن الله تعالي **دوا لامساك**
البطن يوخذ اقاقيا وتالم وجلنار وحب آس واطراف
طيب وافيون ومر ولبان وزعفران وطين ارمني
وصمغ عربي مقلو وودع محرق وقرن ايل محرق
من كل واحد جزو يدق الجميع وينخل ويعجن بما الاس
الرطب ويعمل منه فتيلة قدر النواية وتحمل في الخاتم
فانه يحبس الاسهال **طلسم** ترسم هذه الصورة
في حجر كبريت بطلوع الوجه الوجه الثاني من الثور
فان الموضع الذي يوضع فيه ذلك الحجر لا يقربه البعوض
وهي هذه الصورة التي باجتماعها تنفي البعوض
وهي هذه كما تري [illegible] ثم ذلك
طلسم اخر لنفي الذباب ترسم هذه
الصورة في صفيحة قصدير عند طلوع الوجه

الثالث من العقرب ويوضع في المكان الذي تريد فان
الذباب يهرب منه وهذه صور النجوم التي تنفي
باجتماعها الذباب وهذه
طلسم للمحبة والتهييج اذا اردت
ان ياتيك سريعا فارسم هذه الصورة في خرقة جديدة
بيوم الزهرة وطالعها الوجه الثاني من الثور
والزهرة فيه وقطرهما بالنار واذكر اسم من تريد
فانه ياتيك سريعا الى موضع العمل وهذه الصورة كما ترى

باب جلب المركب

وذكر في النسخة التي نقلت منها هذه النسخة انها
نقلت من خط سيدي محمد بن سلطان وهو من اعجب
الابواب له من الايام الجمعة والاحد والاربع نهارا
وليلا وتجرمه عند العمل خادم الزهره وخادم
الشمس وخادم عطارد فانقي الله فيه فاذا اردت العمل
به تاخذ طاسه نحاس كبيرة من اي نحاس كان وتكتب
عليها صفة مركب من برا الطاسه وعلى مقدم
المركب صفة نوتي وعن يمينه مقداف وعن يساره
مقداف وهم ملتصقين في يديه ثم تكتب هذه
الاسما على المركب التي صورتها على الطاسه ع ع الـ

ه فبكها ع ا عوع ع ده ده م
٩٩٤٤٩٩٣٣٣ ع ١١ ١١ وله الجوار المنشات
في البحر كالاعلام حتى اذا كنتم في الفلك وجرين بهم الى
مكان بوه بوه شماخ العالي على كل براخ باه باه
بفلبشطلال العجل الا واحدة كلمح بالبصر ثم ناخذ
شمع ابيض نضور صورة مركب مثل المركب الذي
صورتها على الطاسة لا زيادة ولا نقصان ثم تحط
الطاسة بين يديك ثم تاخذ مجمرة نار حامية وتحمل
الطاسة قدامك وتطلق البخور على جنب الطاسه
والبخور عود وصندل احمر وصندروس ومقل
ازرق وسبع حيات فلفل ابيض وبيروح ازرق
الطلق هذا البخور وعزم بهذه العزيمة سبع مرات
تنزل في اخر كل مرة اسرعوا وعجلوا بكذا وكذا الى
هذا المكان فان المركب الشمع تدور وتغرق فيها الشخص
بالمقاديف والمركب الجان تصل الى ناحيتك فلا تتكلم
فان الذي تريده ياتيك ولو كان في السجن والقيود
فاعرف قدرها وصل اليك وهذه العزيمة تقول
بسم الله بدات وبسم الله اقسمت وبسم الله
عزمت استفتحت بالله وهو خير الفاتحين ومبيد
الجبابرة والجن والانس اجمعين القادر القاهر
الملك الحق المبين ذي الطول والعزة والجبروت ذو الجلال

ذو الجلال والاكرام بحق من هو علي العرش استوي
وعلي الملك احتوي وبالبقا اسماوه وهو القاهر
فوق عباده وهو الحكيم الخبير عزمت عليكم يا معاشر
الجن والشياطين والمتصورين في اشباح الصور
والمتعرضين الي اصناف البشر والطايرين في الهوا
والغواصين تحت اطباق الثري وسكان السحاب
وسكان الخراب وسكان الاكام وجميع من كان منكم
من اصحاب السلاح وسكان الرياح او من بني شراخ
او من بني ذكاخ او من بني سكاخ او من اولاد ابليس
اجمعون اقسمت عليكم بشدريش نشدوش شندروش
كندوش صندريش ٢ توكل يا خدريش ويا جيعلون
ويا ابو العجايب ويا برقان ويا ابيض ويا مذهب
ويا ميمون السحابي ويا ميمون الغايص ويا ميمون
صاحب نخره ويا ميمون ابا الهول ويا ميمون السباق
ويا ميمون الاسود ويا ميمون النراني ديار نهشش
ويا هاريش ويا قفقطش ويا مرة ويا احمر ويا شمهورش
ويا انكل ويا ازرق اجيبوا الحق ما تلوته عليكم واسمعوا
واطيعوا واجلبوا فلان ابن فلانة وبينوا الحضور
واظهروا الحركة بحق الاسم المخزون المكنون الطاهر
المطهر المكنون علي خاتم سليمان ابن داود عليه السلام
فان توقفتم رميتكم بشهاب ثاقب لاهب
فيحرق

فيحرق المتمردين علي وعادي به يوشع بن نون فوقفت
له الشمس وذلت له السباع بخيطاب شيطاب شيطاب
قبقاب تبغاب شيحاب تيغوب تبغوب شلغوب
شلغوب بيطوف طاطوب سليوب تبارك الله رب العالمين
ذو الجلال والاكرام سبوح قدوس رب الملايكة والروح
ترعد الملايكة من هيبته وتزهق ارواح الجن والشياطين
من شحطه كيلاط كبلاط سبلاط توكلوا يا خدام هذه
الاسما جابب ٢٥٢ الي ٢٥٢ في هذا المكان وبينوا الحضور
واظهروا الحركة بحق عليشا قنتش مهرافش افشا مقش
شمهو نهش هرش هرش بقطروش هبش بكفيال
صعي كعي ممبال مطيعي لك يا ال وشيطانا وبحر
شطانا ويا شمخ شماخ العالي علي كل براخ داعوج
ماعوج دبعوج منعوج جلجمنش كبكبيش كبيليش
كبروش كيد بوش حربش باش بوش يا الذي قال
للسموات والارض ايتيا طوعا او كرها قالتا اتينا طايعين
الوحا العجل الساعة ايها الملوك والاعوان الموكلين بهذه
الاسما وبينوا الحضور واظهروا الحركة بحق اري اري
كعنيان اجيبوا واظهروا الاشارة وبينوا الحركة
الوحا العجل الساعة تم وكمل **فصل** نذكر فيه هنا
ابوابا للفرقة وما يقرب منها وهو عكس باب فمن ذلك
اذا اردت خروج انسان من مدينة او من دار او محلا

احلا المكان من اهله فاكتب هذه الاسما في رق وادفنه
تحت باب المدينة فانه يخرج وهذه الصورة كما ترى

غيره
اذا اردت
احلا المكان
من اهله
فخذ سبعة
اوراق رجلة

عس اه ح
ده و باه
عليه
القوة والجبروت وهو الحي الذي لا يموت

واكتب على كل ورقة سطر من هذه الاسطر الاتية
ولفهم في خرقة سودا وغطي الخرقة بخرافظ اوفار
وارم بها في دار من شئت او في اي مكان تريد فانه
تخلوا من اهله وهي هذه السطر كما ترى

غيره لتفريق الاعدا وشتات شملهم اذا اردت ذلك فخذ
ترابا من كان يحمل اليه الما وترابا من مقبرة سبع قبضات
وتخالفهم بذلك ثم تطلع الى مكان مرتفع تتلوا على التراب
اية الكرسي وسورة القدر وسورة اذا زلزلت وسورة
الاخلاص مرارا ثم تذري بالتراب في الريح الى نحوهم
وقل اللهم هد اركانهم وفرق جمعهم وشتت شملهم
وارفعهم

وارفعهم على مناخرهم انكسوا انضعضعوا تزعزعوا
وعلى اعقابهم رجعوا وفي الارض السابعة السفلى وقعوا
غيره للخراب اذا كتبت على اي باب اردت هذه الاسما
فانه مجرب جيد وهو القندقوس علاوش املح من
ورس وتقول اخربوا واهدموا المكان حتى لا يبقى ابدا
غيره مثله لخراب بيوت الاعدا وفساد زرعهم
وتعطيل امورهم واحوالهم اذا اردت ذلك فخذ ما من
سبعة ابار عاطلة من السقا واتلوا عليها قوله تعالى
واذكر اخا عاد اذ انذر قومه بالاحقاف الى قوله وكذلك
نجزي المجرمين تفعل ذلك سبعة ايام اولها السبت
واخرها الجمعة في نقصان الهلال عند طلوع الشمس
وعند غروبها سبعا سبعا ثم تاتي يوم السبت بعد
الجمعة تجعل في اربعة جرار وتدفع كل جرة لصبي لم
يبلغ الحلم وتامره ان يصبها في الموضع الذي تريد
فانه يكون ذلك في اسرع وقت تم باب
خراب ترصد متى تقارن المريخ الذنب فتنقش في
صفيحة نحاس مدورة او في لوح من نحاس ويكتب عليه
بناب كلب او مداد وهو من القواطع المجربات واحذر
ان تتركه في موضع او في مكان مسكون فانه يخرب بل
اذا كتبته فاكتبه في المقابر واتركه هناك الى وقت الحاجة

الحاجة فادفنه في ذلك الموضع فانه مجرب وتنفر واهله
شذر مذر فان كان المنقوش صفيحة او لوح واردت
احلا مكان من اهله فخذ زفتا او شمعا او قارا واختم
به عليه ثم ارم بذلك الزفت في المكان يحصل الغرض
وان كان المكتوب في لوح نقش فارم بواحدة منهن في
المكان يحصل المطلوب وهذا السطر ١١١١ ك ١١٨١١٨١ ك
٥١١١١ططا١ط١٦١٢١ ط ١

غيره مثله بنقش
وفق خمسة في لبنة طين والطالع الدبران والنحوس
ناظرة اليه امعي للاوتاد وعطارد منحوس ثم تجعل
اللبنة في الماجن تذوب واطلي بها اي موضع اردت
خرابه فانه يخرب مجرب في وقته وهذه صورته كما ترى هو هذا

باب بغضة

٢	٣	٧	٢٤	٧
١٦	٨	٢٥	١٢	عه
م	٢١	١٣	ه	١٧
٢٢	١٤	١	٨	١٠
١٤	٢	١٩	٦	٢٣

تاخذ شعر سنور
وشعر كلب اسود
على اسم من تريد
ان توقع العداوة
والبغضا بينهم
فتخلطه بشمع وتدفنه في قبر ميت وتعمل منه صورتين
تنوي بهم في نفسك ان كل واحد منهم هو ذلك الشخص
المعمول له وتكتب اسم كل واحد في قرطاس وتجعله في
صدر

في صدر الصورة من داخل ثم ترصد عند استقبال
النيرين اذا كانا في درجة واحدة فتجعل التمثالين
ظهر احدهما للاخر وتبخرهما في ذلك الوقت بمقل
ازرق وانت تقول فرقت بين ... كما فرقت كافتراق
النيرين الشمس والقمر يبغض بعضهما بعضا كبغض
الكلب السنور ثم انظر الى الاستقبال في اي برج هو
فان كان ناريا فادفن الصورتين قريبا من النار وان
كان مائيا فقربهما من الما وان كان ترابيا ففي موضع
يابس لا تضله نداوة وان كان هوائيا فاجعله في طاقة
او في رف ثم انظر ان كان الاستقبال نهارا فادفنه
والطالع الاسد وان كان ليلا فيكون السرطان فاحفظ
هذه الشروط فهي الاصل **باب** اذا كتبت اسم من
تريد ان يقع به الشر في ورقة والطالع المريخ وبخره
بالعشرق فان ذلك يقع به في الحال **باب بغضة**
وفرقة يكتب في حنظلة وترمي في ساقط دارهم فانهم
ينباغضون ويفترقون وتخلو الدار وتخربها بعد الكتابة
بميعة وصندروس وحلتيت فهي بغضة قاطعة وهذا ما
تكتب محمم ... ه عع ٥٥ سـ لـ مه
... ا٥ا٥ا٥ا٥
ا٥ا٥ا٥ا٥ا٥ لياه لياه هـ ... شمر وكمل

باب فرقة وخراب يكتب في حجر كدان وتبخره
بكندر ازرق وتدفنه تحت عتبة باب من تريد
فانهم يفترقون وهو هذا

٤١١ ٩ م ه
م ٩ ه
ه ا ه م
١٩٨١٧٨١

باب عقد
لسان تنقش هذه
الاحرف وهي السواقط
وهي عـ٤ احرفا يوم التاسع والعشرين من الشهر
او في الكسوفين علي صفيحة رصاص او فضة
وتكون اسود فادفعت من اكتنانه فان شيت
فاحمله تحت فص خاتمك وان شيت فالبسه واحمله
فانه لا يعيد احد يذكر حامله بسو في غيبته ولا في
حضرته وهو مجرب صحيح لا شك فيه والاحسن ان
تنقشه في الخسوف او في الكسوف عند ما يقع الانكساف
فانه يحصل الغرض وهي هذه الاحرف الاربعة عشر حرفا
اح درس ص طع ك ل امره و ل ا نم

باب
اذا حاك العدو فخذ حصاة واقرا عليها هذه الاية
وارم بها في وجه العدو فان الله تعالي يكفيك شره
واذيته والاية الشريفة يا ايها الذين امنوا اذكروا
نعمة الله عليكم اذ هم قوم ان يبسطوا اليكم ايديهم
فكف ايديهم عنكم واتقوا الله وعلي الله فليتوكل المومنون

باب عقد لسان يكتب علي لوح رصاص
وتاخذ كوز وتملاه ما وتجعله فيه وتدفنه في الارض
فانه ينعقد عنك لسان من تريد وهو هذا صحيح
لا يبطل هذا ربط لسان فلان [illegible]
[illegible] ططلع اه لمه ع ع ع عطط طط دون
[illegible] مماثله وخشعت الاصوات للرحمن فلا
تسمع الا همسا

باب
وهذه نبذه من الخواص
يجب موقعها هاهنا فمن ذلك نسج العنكبوت اذا دلك
به الفضة المتغيرة جلاها وحسنها في العين العلق
اذا بخر به البيت الذي فيه الزجاج تكسر جميعه وكذلك
زبد الفيل اذا بخر به العظام الجديدة اذا احرقت واخذ
رمادها وعجنتها عجنا خاسرا وافرغ فيه الانك صار
قطع صريره وسواده واقامه لبن العشار
اذا طفي فيه الرصاص اربعين مرة زال صريره ولينه
حجر الماس اذا نقع في دم تيس تفتت وتكسر ربحا
الفيروزج اذا تختم به في اليد اليمني يامن
صاحبه من الغرق والقتل ولم تصبه افة ولا تقربه
حية ولا عقرب المرقشيثا من علق عليه قطعة منها
احبه كل من راه حجر الكلب وهو الحجر الذي يرمي به
الكلب فيعضه اذا اخذ منه حجر وطرح في شراب وشربه

وشربه جماعة وقع بينهم الشر والخصومة وان اخذت حجر
من هذا الذي يعضهم الكلب باسم من تريد التباغض
بينهم وطرحتها في ما ساعة وشربه جماعة وقع بينهم
العداوة والبغضا مجرب **حجر الشبج** اذا لبس منه
خاتم صرف عن صاحبه العين **السبب** اذا طرح في الما
الكدر صفاه وبين وروقه في اسرع وقت **حجر الجزع**
من تختم به كثرت همومه واحزانه والله سبحانه وتعالى اعلم

الباب الثاني عشر في عمل شي من الصناعات المستظرفة المستحسنة

وهو اخر الابواب في هذا الكتاب فاول ذلك عمل
اللازورد واول اعماله عمل الخميرة وهو ان يوخذ
لكل رطل صنوبر واوقية ونصف مصطكا مدقوقا
جريشا ينقى العلك والمصطكا ويجعلا في دست
على نار لينة لئلا يحترق ويكون معك من الزيت
الطيب شيا ويلقي عليها منه يسير ويطبخ حتى يكون
في قوام العقيدة ثم تاخذ خرقة قوية متينة
وتمسكها بين شخصين ويكون في انا ما بارد وتصفي
العلك والمصطكا وتعصر منه ثم تاخذ منه قدر
معلقة وترمي بها في الما فان طلع فانه قد صح
وان لم يطلع فاجعل عليه زيتا واعده الى النار حتى اذا ج

اذا جربته وطفي فوق الما وتكون معك معلقة من خشب
حتى تحرك بها الخميرة فان تقصفت فرد عليها زيتا
اخر وان لم تتقصف فقد صحت وان كان الزيت قد
كثر عليك فرد عليه من العلك بحسبه والنظر في ذلك
كافي وقياسه ان يجي مثل الناطف الى صفرة غير مفقفق
فهذه الخميرة الجيدة فاذا اردت عمل اللازورد فخذ
لكل رطلين منه رطل ونصف من هذه الخميرة المعمولة
ويطرح بها اللازورد المسحوق ناعما **وكيفية**
الالقا والاخراج وهو انه اذا القيت اللازورد في الخميرة
وجعلتها على النار فالقي على الجميع ما بارد وقد
النار وكلما ازرق الما تاخذه وترفعه في انا وتصفيه
من خرقة رفيعة الى ان يصفو فهذا هو جوهر
اللازورد ولبه وخلاصته تفعل هكذا حتى يصير
تنعزل اللازورد العال وحده والذي يطلع ثانيا
هو دون الاول واحسنا والثالث دون الثاني وعلى
هذا كلما طلع رفعته وان تعسر عليك خروج
اللازورد ولم يتخلص من العلك فخذ له نشادر مسحوق
قدر نصف درهم واجعله عليه فانه يخرج صحيح مجرب
امتحان ان اللازورد اجناس واعلاها الطاووسي
والبلخشاني دونه العقيقي والكبريتي صفته

اللازورد المغشوش يوخذ منه يسير ويجعل علي
صفيحة حديد ويطرح علي النار فان تغير فهو مغشوش
وان خرج ازرق فهو جيد وتجعله علي ثوب ابيض
وتعركه فان لزمه فهو مغشوش وان تخلص فهو جيد
صفة حل اللاك المجربة يوخذ اللاك اليسير
الاشقر فتغسله بالما ثلاث مرات ثم تنشفه بخرقة
وتجففه في الظل هذا بعد تنقيته من عيدانه
ووسخه ثم تدقه علي قدر العدس او اصغر فتاخذ منه
ستين درهما وتجعله في غضارة مدهونة ثم تاخذ
من الغاسول الطري الجيد بعد تنقيته من عيدانه
وزن اربعة دراهم وتجعله في قدر جديد فخار او
طاسه او دست صغير نظيف وتصب عليه من ما
المطر ما يغمره بارتفاع اصابع وترفعه علي نار فحم
وتغلي تغلية حتي يصفو الما ويركد الغاسول
ثم تصفيه بخرقة وتعصره حتي يخرج قوته وترمي
بالثفل ثم تعاد الغاسول الي النار وتغلي عليه نار
لطيفة فاذا غلي فارم عليه اللاك المدقوق وحركه
بمعلقة وتلقي عليه نصف درهم شبا يمانيا مرتبا
ومن البورق الارمني ربع درهم فاذا رايته قد احمر
فاتركه علي النار وتصفيه بخرقة وهو سخن
ونعصـ

٦٢

ونعصره فتكون تبرد يدك بما بارد واستقصي في
عصيره حتي لا يبقي عليه صباغ واتركه يبرد وقد تم
فانه ياتي احمرا فاني الحمرة فان اردت ان تخرج من هذا
اللاك صبغا تاما فدقه واعمل به كما فعلت فانه يخرج
منه صباغ دون الاول والله اعلم **صفة**
ليقة ذهبية يوخذ صندروس مثقال ونصف
مثقال هرو ومرارة ماعز وتخلط الجميع وتترك
في القرعة وتستقطر نارا لينة فانه مهما خرج
ترفعه وتكتب به مثل الذهب **تصفيرة**
تطلي بها اوراق الرصاص والفضة تصير ذهبا
يوخذ صندروس ثلاث اواق قاطر اوقية ونصف
عنزروت مثله صبر سقطري اوقية ونصف قلفونيا
صفرا اوقية تجمع الجميع ويدقوا ويوخذ بوزن
الجميع مرة ونصف زيت كتان ويطلع علي النار حتي
ينعقد ثم ينزل ذلك فانه يصير كالذهب وان اردت
ان تطلي به علي القصدير فاغسله اولا بالصابون
ثم اطليه واتركه في الشمس حتي يجف فانه ياتي حسنا
مجرب **تصفيرة اخري** مجربة يوخذ علك
صنوبر رطلين ونصف صبر سقطري نصف رطل زيت
كتان رطلين ونصف سكر نبات اوقيتين مصطكا اوقيتين
يطحن الجميع ناعما ثم يرفع الزيت علي النار ويلقي

عليه الحوايج ويغلي وعلامته استكماله ان يوخذ منه يسير
ويطلي به علي قطعة رصاص ابيض فان صار له لون
كالذهب فقد تم ويستعمل والسلام عمل حبر
يكتب في ساعته وهو حبر اسود من غير نار يوخذ
من العفص او قيته ربعة عشر مثقال ومن الزاج
خمسة مثاقيل ومن الما اثني عشر مثقال يخلط
الجميع ويكتب به اضافة الصمغ ويكون الجميع
مسحوقا رقيقا مجرب صفة
صبغ العاج اخضر ناخذ ما اردت من العاج وسواه
بعد تهجيمه وهنداسه علي اي صفة اردت ونتركه
في الشب المحلول بالما عشرة ايام حتي تخرج منه
الدهنية ويندبغ ويكون ذلك في الظل ثم نخرجه
منه وناخذ الزايب الحامض ونلقي فيه زنجارا
ناعما مقدارا جيدا من غير وزن ونجعل فيه العاج
ونجعله في الشمس الحارة ونتركه عشرة ايام وانت
تحركه كل يوم حتي ياخذ الصبغ جميع الحرنة
فانه ينصبغ اخضر كالزمرد ويكون الزايب والزنجار
غامر للقطعة بحيث لا يظهر منها شي صفة
صبغ العاج احمر يوخذ من العاج فيغمر في
الخل ويغلي علي النار فاذا غلي فاجعل عليه
من اللك المحلول ونصب عليه ثلاثة ارطال

خل خمر

خل خمر ما يصبغه فانه ياتي احمر قاني حسن صفة
سقي السيوف واخراج فرندها وجوهرها يوخذ
كبريت اصفر رطلا مسحوقا ونصب عليه ثلاثة ارطال خل
خمر ثم يجعل عليه رطل كبريت ابيض اخر مسحوقا ناعما
ثم ندعه سابقة سبعة ثم يصفا فيجعل في انا فاذا
اردت سقي السيوف وسواها من الة الحرب فتبل
القطعة بما ثم اجعل فيه نوشادر مسحوقا ثم
بعد ذلك يحفد الخل فانه غاية ونهاية ولا ينزل
علي شي الا قطعه وابراه واما جلا السيوف واخراج
افرندها وجوهرها فتاخذ لها من الهليلج الاصفر
شيا جيدا فتدقه دقا ناعما وتدلك به السيف
بقطعة جلد فانه يخرج جوهريته حسنة لقطع
الطبوعيات والاثار من الثياب يوخذ حلتيت
وخل واشنان مصري وملح من كل واحد جزء
ويخلط الجميع ويغسل به موضع الطبع مرارا
فانه يقلعه فان ذلك بالحماض والاترج اي طبع
كان قلعه مجرب صفة عمل
النحاس الاحمر اصفر ناخذ من التوتيا ما شيت
وتسحقها ناعما وتلت بعسل النحل ثم تجعل
في وعا فخار جيد ويوقد عليها الي ان ينقطع

ينقطع عنها ويبرد ويحفظ ثم يجعل علي كل ثلاثة
ارطال نحاس رطل من هذا ويسبك فيخرج نحاس
اصفر والله اعلم **صفة** استخراج رصاصة
التوتيا وجوهرها ما ذكرناه استخراج هذه الرصاصة
دون غيرها لامرين احدهما وهو المقصود ان يعمل
منه ميل اذا اكتحل به نفع من جميع امراض العين ومن
خاصيته انه يجوف العين من دون الدوا ولوانه تبل
الميل بالما مرارا ثم اكتحلت به فانك تجد الحرقه
فهذا اعجب ما رايته فيه **والاخر** انه اذا اكتب في
طلسم كان نافعا من امور كثيرة ليس غني بصددها
وايضا فان جوبن استخراجه فلاجل هذا ذكرته
وكيفية استخراجه ان ناخذ التوتيا النخن منها
وتسحق ناعما وينخل بحريرة ويوخذ منها خمسة عشر
اوقية ومن العروق الصفر والهليلج الاصفر من
كل واحد ثلاث اواق مسحوق منخولا ومن التنكار
اوقيتين ومن النطرون اوقيه ويخلط الجميع
ويوخذ من الفانيد اربع اواق ونصف من كل واحد
اوقيه توتيا ثلاثة دراهم فانيد يحل الفانيد
بالما ويعجن به التوتيا والحوايج ويعمل اقراص
ويجفف في الشمس ثم يجوف في السيرج في مغرفه
حديد

مغرفة حديد ثم يدق ناعما ويحل ويجعل في كوز معمول
من الطين الابيض الاحودي ويكون الكوز طويل العنق
علي هذه الصورة كما تري ويجعل فيه من هذه التوتيا
المدبرة ثلاث اواق ثم يصعد بنار الفضيح القويه
فاذا نضج فاخرج الكيزان يخرج في كل كوز سبعة دراهم
رصاص مجوهر لا عرق لها وهذا العمل شاهدته وهذا صفة الكوز

صفة ما يكتب به علي العقيق يصير
ابيض يوخذ من القلي والنوشادر من
كل واحد جزء ويخلطان بالخل ويكتب
بهما علي الفص العقيق او الخاتم العقيق ثم
يجعل علي نار رحمو ثم يجعله علي رماد حار يبرد
ساعة لئلا ينكسر تخرج الكتابة بيضا مجرب وان
شيت فاجعل الفص والخاتم بعد كتابتهما في كوز
فخار واوقد عليه حتي يحمر الحجر فارفعه وقد تم
صفة عمل الزباد يوخذ من الظفر المقشر
ما اردت فتنقيه من اللحم والوسخ وصفته يوخذ
من الظفر ما شيت ويطرح عليه رماد ويترك ليلة
في الرماد ثم يجيل حنا ورق ويغلي بحيث لا يحترق
ثم يخرج وقد زال عنه الدهن ونقا فاذا صار كذلك
فاحرقه ثم يوخذ من الصابون الدقي او غيره اوقيتان
تقطع صغارا مثل الفول ويوخذ من الزبيب

اوالسليط اوالسمن اربع اواق ومن الشمع اوالمصطكا
درهم ثم يجعل الدهن في انا فخار ويوقد عليه في
النار حتى تغلي ثم يطرح عليه الحوايج وينزل عن النار
حتى يبرد فيوخذ لكل اوقية من هذه البطاقة درهم
زباد عال ويخلط به يصير الجميع زباد جيدا صفة
عمل ما الورد يوخذ من الما خمسة عشر رطنا ويلقي في
قدر نحاس ويوقد عليه حتى ينقص ثلاثة ارباعه
بعد ان طرحت فيه منا قبل لقنة مرة ومثلها شب
يماني مسحوقين ناعما ثم ينزل الما عن النار حتى يعود
يبرد ويصفوا ثم يوخذ قرنفل وسنبل وهال
وفاقلة وجوز بوا اجزا سوا يدق الجميع وينخل
بحريرة رفيقة جيد ثم يوخذ جز مرسين وجز زبد
وجز عرف سوس وجز لعنة مرة وجز بهل
وجز زرنباد مر وجزان زرورد ويلقى الجميع في
انا صيني في عمره ماعزبا ثم يترك في الشمس يومان
ثم يوخذ قدر فخار جديد يلقى الحوايج المنقوعة
ويختم الوصل بالعجين حتى لا يصعد البخار
ويوقد عليه بالفحم وقودا لينة حتى ينضج الحوايج
في القدر ويكون قد نقص ذلك مقدار ثلثه وينزل
عن النار حتى يبرد ثم يفتح القدر وتمرس الحوايج
مرسا جيدا حتى تصير كالعجين يعصر النفل حتى

حتى يرجع كالطحينة ثم يصفيه من خرقة رقيقة
قوية وياخذ ذلك الما الخاثر النازل من الخرقة فنلقي
فيه الحوايج التي سحقتها ايضا ويلطخها في وعا صيني
كما تفعل بالصندل ونبخره بعود رطب طيب وعنبر
ونغطيه بثياب حتى لا يصعد له دخان ولا رايحة
ثم نعجنه ونضيف لكل عشرة منا قبل من هذا المعجون
نصف مثقال ونقرصه اقراصا ثم ناخذ من الربح
فاذا اردت ان نصنع ماورد طيب فخذ لكل عشرة
امنان من الما المغلي مثقالا من هذه الاقراص تسحقه
وتضيف الي ذلك قيراطا من المسك ونصف اوقية
ماحلاف ونجعله في هذا الما وناخذ ايضا لكل عشرة
امنان ماعزبا ونخلطه بعود الجميع ماورد طيب
فاوعه في القماقم الصفر واختم عليه مجرب صفة
عنبر مجرب يوخذ اوقية شمع مقصور يذاب في طاسه
علي النار فاذا ذاب يلقى عليه وزن درهمين سك مسك
طيب عال مدقوق ناعما ومن العنبر الطيب مثله
فاذا ذاب الجميع يرفع علي النار ويرش عليه ماعزبا
حتى ينقوي الشمع ثم تضيف اليه من العنبر الطيب
ثمانية دراهم تعجنه بالعنبر الطيب الي ان يختلط
ويعمل منه شمامة باني جيدا حتى يصير كالمرهم ثم

ثم يجعل في قارورة وتدفن في الزبل اربعين يوما
ثم تخرج منه وقد حصل الغرض يوخذ منه وزن
عشرة دراهم على درهم زباد وياتي زبادا جيدا
صفة ند يوخذ لكل عشرة مثاقيل
وخمسة عشر مثقال عود ومن المسك مثقالين ونصف
يذاب العنبر ثم يطرح عليه العود ثم يحرك ساعة
ثم يجعل المسك حتى يختلط ويرش عليه قليلا من الما
الماورد وكلما جف زاد بالماورد ثم ينزل ويبسط
على بلاطه او رخامة قد جعل عليها يسيرا ماورد
ويعجن باليد حتى يترطب تحت اليد ويعمل منه ما
اردت من هيئة مدورة او مربعا او مثلثا فانه ياتي
غاية مجرب صفة العود العنبر يوخذ
لكل من العود الجاوي العالي او غيره من انواع ستة
مثاقيل عنبر فسنتقي واما الخام فلا ينفع في ذلك
لانه قليل الدهنية وان اردته فايقا غاية فخذ لكل
رطل من العود ثمانية مثاقيل عنبر وقياسه لكل
ثلاثة اواق عود مثقال عنبر هذا العود المستفاض
فتاخذ العود ونكسره على اي قدر تختاره وتنقعه
في الماورد ما يغمره ليلة ثم يصفي عنه الماورد وتجعله
في برمة معمولة لهذا الفن وترفعه على النار اللينة
الى ان

الى ان يحمي الماورد ويغلي فيلقي عليه العنبر وتكون
قد قطعته صغارا فاذا انحل العنبر وذاب فالق
عليه العود وحركه بالملعقة الحديد الى ان ينشف
الماورد ويتلون العود بالعنبر ثم تنزله وتجعله
في طبق فضة وتحوله في الظل الى ان ينشف
ثم ترفعه في اناء وتجعل عليه قطنا فانه يتشعب
واستعمله ياتي باردا وان اردت ان ياتي غاية
فخذ من المسك مثقال ثم القه على العنبر بعد ان
يذوب فانه ياتي جيدا وهو مجرب صحيح صفة
حب المسك الحلو وهو عمل مستظرف يوخذ من الكان
عشرة مثاقيل ومن القرنفل المطوق مثقالين
ومن الصندل المقاصيري المسحوق مثقال ونصف
ومن العود الرطب مثقال ومن القرنفل نصف مثقال
يسحق الجميع ناعمة بحريرة ويعجن بما الورد عجنا
جيدا ويوخذ من المسك لكل مثقال من الجميع بعد
سحقها نصف قيراط وان اردته في الغاية من الحسن
فخذ لكل مثقال منها قيراطا من المسك وكلما كثر
المسك كان احسن ثم يحبب قدر حب الفلفل ويجفف
في صحون صينيه واطباق فضة في الظل ويرفع

ويرفع في البراني فانه ياتي جيدا صفة
حب مسك عال تدبير يوخذ لكل عشرة منا قبل كان
مسحوقا مثقال عود مثقال ويعجنا بالماورد
ويجعلا في صينية ونبخره بالعود حتى
ينشف ثم يرق ويبخر ثانية ويوذن له نصف
مثقال وثمن مثقال كافور يحل المسك بالماورد
ويعجن به الكافور ويحبب ويجفف في الظل
فانه جيد والاول الطيب نكهة وهذا اخر ما ختمنا
به الكتاب والحمد لله وحده وصلى الله على
سيدنا محمد وعلى
اله وصحبه
وسلم امين
امين
امين



هذه نسخة في الطب